



الملک لیکا بین انصارہ غی تیرانا امس (ا ب)

التي احاطت بها حراسة لدى توجهه من مطار الرياض الى العاصمة عمّان، وبعد انصاره عبّارة بجناح الملك ليكا، وتوجّداً بإعلام الملوك بلوثيا الاخضر والاسود.

وروي المصادر أيضاً ان الملك (٨٩ عاماً) الذي يتميز بطول القامة، نزل في فندق وسط

الملك ليكا - ثروانا - روتنر - قال شهود عيان ان الملك ليكا عامل الجانبين الذي يعيش في المنفى وجد في استقباله أكثر من ألف شخص من انصاره لدى عونه امس الى بلاده التي سرّبها العنف على متن طائرة خاصة.

وأضاف هؤلاء ان عشرات الأشخاص اقتحموا صفوف الشرطة وقفروا على سبارة

التَّعَمُّدُ فِي الْمِصْفَحَةِ (٦)

# البانيا تستعيد ملكها

البابا  
في سارايفو  
وازالة متفجرات  
زرعت في طريقه

■ ساراييفو - ١ ف - وصل  
البايا بجوذاً يحملان الثايني  
في ساراييفو بعد زيارة استغرق  
٤٨ ساعة. عاد وصوله وساعات  
عشر على مقترجل على الطريق  
في سبيلسكا في العاصمة  
البوسنية (قاصداً عرونة من).  
وبالطال الشرطة عبوة ناسفة  
تتألف من ٢٢ خضار للدروع  
ومستغفرات صرارة صومولة  
بصفاق حول جهاز التحكم  
في. عاد ذات تحت سبيلسكا  
البايا لتوجه إلى وسط  
ساراييفو. وأقام مراسل من  
فرانس برس، ان البايا خرج من  
الطائرة وهو يعيش بطاوت  
بطيئة بعد دقائق من هبوطها على  
مطار ساراييفو. وقد سلم  
الطائرة من دون مساعلة على  
كمشة من زلاب البوسنة وضعت  
في وعاء حطب شابان ارتديا  
اللباس التقليدي.  
وكان في استقباله في المطار  
الثان من أعضاء الرئاسة

التبعة في الصفحة (٦)

ساع فاشلة لدى سورية  
شارك فيها الهراوي  
للعفو عن جعجع

العفو عن جميع المناسبات زيارة  
لبنان في ١٠ و ١١ أيار (مايو)  
الحقل.

فلما توكّد المصانر أن كان  
الفاكيان شجع على خضوع العدو  
عن جميع، لكنهم أشارت إلى أنه  
سبق أن طلب من السلطات  
البياناتية تحسين طرق سجنه  
الإنسانية والصحية ووضع  
السياسي وإمكان مقابلة أحد الكهنة  
له في بيتي دوري.

وعلمت «الحصانة» أن الظروف  
سماحت تحول دون قيام خضوع  
منافس العفو عن جميع الآن  
لكن مصادر مهتمة بهذا الأمر  
اعتبرت أن احترام تقدم في الأمر  
ومشروفي في العلاقات مع الحكم قد

التمتة في الصفحة (٧)

□ بيروت - من وليد شقير:

■ قالت مصادر مطلعة في بيروت لـ «الحياة» أن اتصالات بـ آخرى من أجل البحث في مكان إصدار عقوب عن قائد قوات اللبنانية، المحظورة تتكون سفير جميع المعتقل منذ نيسان (أبريل) العام ١٩٩٤ الذي يتفقد حكماً بالسجن المؤبد أدانته من المجلس الصليبي، سلطة قضائية، بصلوغة في تحييل رئيس حزب الوطنيين السابق داني شمعون في

وتكررت المصائب أن هذه  
مصائب شملت رئيس  
مهورية اللبنانية الياس  
سراوي الذي تشاور بدوره مع  
نائب السوري في شأن الفكرة.

لقاء بين علي صالح والاحمر في حضور قياداتي الحزبين

**ازمة الائتلاف اليمني مستمرة**

**والاصلاح يلوح بمقاطعة الانتخابات**

العليا للإصلاح سلمت علي صالح  
 اصاح رسالة شفيعت شروط  
 الامم للمشاركة في الانتخابات  
 اوان الرئيس اليمني احوال الرسالة  
 علي رئيس الوزراء السيد  
 عبدالعزيز العلفي ورئيس  
 اللجنة العليا للانتخابات العقيد  
 محسن العلفي وكان نوعاً ان  
 يبحث اجتماع الموسع الذي عقد  
 مساء أمس في قصى رسالة  
 الإصلاح واتكان احوال الرسالة  
 والرائحة الواحد من تصعيدها  
 بخاصة ان الوضع لا يحتمل  
 مزيداً من التصعيد اذ يفترض ان  
 التتمة في الصفحة (٦)

التتمة في الصفحة (٦)

٢٧ نيسان (أبريل) الجاري.

وقالت مصادر مطلقة بها في صنعاء إن الحبيات، إن الأزمة بين حزبي الائتلاف (المؤتمر والإصلاح) ومحورها الانتخابات تتجه إلى مازق حرج بعدما ربط الإصلاح مشاركته في الانتخابات بعملون الشئخ الأحمر عن قرار القضاة وهو أمر لن يحصل إلا بعد زوال الأسباب التي طرحتها رئيس الإصلاح ورئيس مجلس النواب في رسالة الائتساب التي وجهها إلى رئيس لجنة الانتخابات وأعضاء الأسبوع الماضي والتي يعقدها الإصلاح مبررا لمقاطعة الانتخابات.

□ صنعاء -

**من فيصل مكرم:**

■ عقد في صنعاء امس اجتماع ضم أعضاء اللجنة العامة المكلفين السياسيين للمؤتمر الشعبي العام والهيئة العليا لحزب الإصلاح بمشاركة رئيس اللجنة العليا للانتخابات وأعضائها. ورأس الاجتماع لرئيس علي عبدالله صالح. بحضور رئيس عبدالله بن حسين الأحمر رئيس الإصلاح وكمرسون للبحث في اتخاذ خطوات الزمة بين حزبي الائتلاف الحاكم في ضوء إعلان الأحمر سحب ترشيحه في

# ايران تقلل أهمية رد الفعل الاوروبي

المستقبلية إزاء إيران. لكن القاعدة نفسها تنطبق هنا أيضاً: من الضروري وضع قضية «موازنة».

وقال متوجهاً الى الرأي العام الإيراني بعدما تعالت أصوات مطالبة باستقالته أن «المحاور النقدي لا يشمل الموضوع المفضل للحكومة الفيدرالية (بل إنه) ناتج عن قرار أوروبي». وأضاف أن هذا الحوار «سيع بتحقيق بعض التقدم».

في طهران اعتبر وزير الخارجية الإيراني المتكلم على أكبر ولائي أن «سجرد أن يعلب

القومية ينتاج على السياسة الخارجية لاثانيا، ثم تجتث عن النجاح الذي حققه «الحوار اللقدي، الذي اوقفه الاتحاد الاوروبي لقوه مع طهران. واضاف، اما العلاقات الاقتصادية فسكون رهناً بنتاج اعادة النظر في سياستها

**□ طهران -**  
**من غسان بن جندو:**

أكدت مصادر رسمية في طهران، له الحياة، أن الاتحاد الأوروبي ألغى إيران أن قراره سحب سفرائه من طهران ليس نقضاً لسبب التمثيل دبلوماسي بل استعاء للسفراء تشاور إلى غاية ٢٩ الشهر الجاري.

وفي يوم (١٩ أ ب)، أعلن وزير الخارجية الإيراني كلاوس كينكل توجيه القضاء الألماني تهمة إهاب الدولة إلى كبار المسؤولين

القذافي استقبل البشير وتلقى اتصالاً من يوسفيني

## قوات المعارضة السودانية تستولي على منطقة جديدة

وأعلن أن عضوي طاقمها قتلا  
وهما النقيب اسماعيل عبدالله  
هارون والملازم خالد السر الشير.

□ الخرطوم، لندن  
- «الحياة»

---

■ أعلنت المعارضة السودانية

البشير في ليبيا  
في غضون ذلك بدأ  
الرئيس عمر حسن البشير  
محاصلته في طرابلس مع العقيد  
معمر القذافي، واتسع رسمياً  
المباحثات تناولت تطور الأوضاع  
في السودان والمستجدات العربية  
والاfrقية إلى جانب علاقات  
التعاون بين البلدين.

وعرف أن اللقاء السوداني  
يسعى إلى تحسين علاقاته بول  
الجوار وليس مستعداً أن يظل  
من ليبيا أن تساعده في ذلك.

وخلا وجود البشير في  
طرابلس تلقى القذافي اتصالاً

في تحقيق مكاسب جديدة في مواجهة مع القوات الحكومية. شرح ياسر سعيد عمران الناطق باسم الجيش الشعبي لتحرير السودان، ان مقاتلين من «التجمع الوطني الديمقراطي» في السودان استولوا يوم الجمعة من منطقة ميرافيت الواقعة شرق مدينة طوكرب قرب الحدود مع إثيوبيا. وشُفّت ان ضابطين قُتلا في المعارك وكانا يتوليان قيادة لة من القوات الحكومية وقتئذ. ومكمن -وقال عمران ان ضابطين هما مهدي الحج صالح خليفة بيبر.

منافساً من الرئيس الفرنسي  
نيكولا ساركوزي. وسوسيفيني  
وأعلن أن  
الاتصال بالهاتف في الأوضاع  
السائدة في وسط أفريقيا وشرقها  
كذلك انتشار جوع أفضل السبل  
لتسوية النزاعات الجارية هناك  
التي تزداد السلبية.

يذكر أن النظام في السودان  
لواجه منذ ١٢ كانون الثاني  
١٩٩١ الماضي هجوما واسعا  
من قبل المعارضة السودانية  
التي تشتهر بالوحشية  
التي تسود في شرق البلاد وجنوبها.  
وتتهمته بالخرطوم كل من ارتبطا  
بالثوار السودانيين وأوغدا بدعم المعارضة  
والقتال في جانيها الأمر الذي  
تفخيمه ذو البلدان الثلاثة.

ولجأه أوغندا تصرفا يشنه  
في شرق السودان في شمال البلاد  
تتخلف جيش الرافعة للمقاومة  
التي قد تظل موسيفيني  
بقيادة حكومة تسدوني تقاضها  
من الوصايا العشر.

وفي الخرطوم (أ ف ب) أكد  
الحاكم ولاية الأريق بابكر  
للتمتع في الصفحة (٦)

وأضاف أن قوات المتمرعين في الموصل، التي استولت على سائر ثلاث دبابات دتي - ٥٥، سارت في ثلاثين إلى ١٥ سيارة بوقوتها، وعدد من الجنود السابقين والشرطة. وبشّر إلى وجود عصابات في صفوف قوات المتمرعين أعلن أن قوات الجبهة تتقدم في اتجاه طوكر، قال وزير الإعلام السوداني عبد الحفيظ إبراهيم محمد خير، في مقابلة مع قناة الجزيرة نت تحدث عن الضربات اعماقية لا وجود لها في الواقع.

من جهة أخرى أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية أن سقوط إحدى طائرات المقاتلة في جنوب البلاد، وتكرّر بيانها الذي أفاد أن طائرة عسكرية تابعة للقوات الجوية السودانية سقطت في جنوب السودان.

وأكد المتحدث الرسمي باسم الجيش السوداني أن الطائرة لم تسقط بفعل من قوات الجبهة المسلحة، بل لتخريب إرهابي، والجيش لن يتراجع عن أي دوران، وأن ليبيا ارتضعت باحد الحسمات المهمة بالمنطقة التي تدرى في هذا فناءه، عسكرية.



# ESCADA


POUR HOMME

أرشيف العلاقات الفرنسية الاميركية يكشف الشاعر الحقيقية لواشنطن  
**حقد مستمر على ديغول . . . اما ميتران فكان قاسياً وخطراً!**

سافة الى وثائق سرية صادرة  
ة نفسها بين ١٩٥٦ و ١٩٦٣.  
ها أو أرسلها القسم الخاص  
وزارة الخارجية الاميركية بين  
١٩٥٦ و ١٩٦٣.  
منذ الوثائق أن الشغل الشاغل

و ١٩٥٨،  
عن السن  
ووثائق تا  
بفرنسا  
و ١٩٦٤  
وتظهر


جالب



كما اتضحت أخيراً طيبة  
نظرة واشنطن  
إلى الوجه  
البارز في  
الساحة السياسية  
الفرنسية، خلال  
الفترة بين عامي

□ باريس - من أوليت خورة

ISSN 0967-3



9 770967 559040

90  
13

الآن، تقوم السفيرة الأميركية في التقويم من أريش الأميركية وفتحت في 1990 حتى السنة وذكرت مجلة التي نشرت مقتطفات كتابية عن تقارير الأميركية في باريس

على  
سادات  
ة الود  
بمال  
ياقة  
لفغان  
أسوأ  
الأمم

أريس في ١٧ شباط (فبراير) الماضي  
غم ما قيل عن إيجابية الأجواء التفاوضية.  
وكل ذلك الأثر بالنسبة إلى تحقيق  
الذي يسميه الرئيس بيل كلينتون  
لترئيس جاك شيراك، في ضوء  
فائقة والتهديب الدائم للذين  
لعلاقات الدولية عموماً حتى في  
الزلمات.

[illegible]

جميع سكانها نحو أسفح جبل الزيتون  
من عرصات وبعده ، ثالثاً أن يقوموا  
بإقامة الصورة التذكارية لاسرائيل في  
عروة الصداقة الاسرائيلية لها كتلة  
استقرار الصداقة الاسيوية والعلماني  
وتكون صورة من انبل ، من  
تكونت أسماء ، ميسر الاسريكي لهم  
بفرض ، معصماتهم الساتر  
يقول سحر رفع درجة تقديره  
يأتي إلى أن خط  
من البحر ، واليه وسلم ، فهاهم غرد  
بموتهم ، بدميتهم ، واليه وسلم  
الوجهة طافوا إلى التفرقة  
فول عبود ذلك ارهاقي أو صادمي  
الفاطمة العربية بعد أن تتحول  
وإيماناً ، أما ذلك لا يفتقر  
لها معها ، ثانياً أن لا يفتقر  
يبدو ما يحاف عليه أو ما يفتقر  
فيان اسرائيل ، والولايات المتحدة  
في قمر هذه الفطسية ، وفي  
في في هذا العالم ، نعم نحن  
في في القدس الاميلة







## الحريري ينتقل اليوم الى مونتريال : لبنان لا يعيش الا بجميع ابناءه

□ أوتوا - «الحياة»

أعلن رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري في «الحرب في لبنان» انشدها في الإيد، وانما يتصرف على أساس ان لبنان سيد حر ومستقل، ولكنه يعاني بعض المشاكل وعليها ان نحلها لا يمكن ان يعيش الا بجميع ابناءه.

كلام الرئيس الحريري جاء خلال جلسة استقبال اقامها سفير لبنان في كندا الدكتور عاصم جابر، في قصر المؤتمرات في أوتاوا، حضره نحو ألفي شخص من اللبنانيين قدموا من المناطق الخدمية المختلفة، إضافة الى عدد من المسؤولين الكنديين والسفراء والقناصل.

بعد كلمة السفير جابر وأخرى لرئيس قسم اللغة العربية في جامعة أوتاوا الدكتور عبد الله عبيد، ألقى الحريري كلمة مخاطباً أبناء الجالية: «لا تنصروا كم تكونون اقوياء عندما تكونون بدا واحدة، وضعفاء عندما تتفرقون. ولا تنصروا كم تكونون قادرين على الفداء بل عندما تكونون بدا واحدة وتشاركون في الحياة السياسية في البلد».

وقال: «الحرب في لبنان انتهت الى الإيد ان شاء الله ونحن نتصرف على ان لبنان سيد

مستقل، البعض يقول ان لبنان ليس سيداً وليس مستقلاً ونحن نتصرف عكس هؤلاء ونقول ان لبنان سيد مستقل ولكنه يعاني من بعض المشاكل وعليها ان نحلها ونختطها».

وأكد رئيس الحكومة ان رفيق الحريري لا يستطيع إقامة ورشة منفردة ولو لم يكن الشعب اللبناني كله يعمل من العجز الى مغيب الشمس، والمختبريون يرسلون الاسلحة الى اهلهم في لبنان واللبنانيون يعملون في الداخل ويعانون المشاكل لا أصبح البلد كله ورشة تفخر بها، وكل الذين يزورون لبنان ينتهزون ما يحقق حتى الآن. هذا لا يعني ان البلد لا يعاني مشاكل كالا وعلى رغم الورشة القائمة هناك بطلاة في بعض القطاعات ومشاكل اجتماعية وفي التعليم والطبابة والنقل والمواصلات. بلنا يعاني مشاكل مثل المشاكل التي تعاني منها كثير من الدول وخصوصاً الدول التي مرت في حروب، وأكبر مشكلة يعاني منها لبنان هي الاحتلال الاسرائيلي لجزء من ارضه، هذا الاحتلال الذي اشبهه دائماً بالرصاص في الجسم تصببه كله بالدمى، الجسم اللبناني لن يقوى وشقي ويصعب سلبياً إلا اذا انتزعت هذه الرصاص منه. وهناك اجماع لبناني على ضرورة خروج

اسرائيل من لبنان وعلى السير في عملية السلام، نحن شعب سام، دفعنا الثمن غالياً بسبب العنف والحرب وفقدان القانون والسلطة وبسبب فقدان القرار السياسي، لن يسمح اللبنانيون بعد الآن بفقدان الأمن والقرار السياسي على الإطلاق، وهم يعرفون طريقهم بوضوح، لولا الحرب لما غاب كثيرون لبنان، الحرب هي التي اجبرت الناس على مغادرة البلد والحرب هي التي افقدت الناس اولادها واموالها. وواجباتنا ان نؤمن لأبنائنا واولادهم مستقبلاً كريماً وأماناً وتهيبه العودة لمن يرغب من المغتربين ليعيش بكرامة في وطنه، ولأجل ان نصل الى هذا الهدف علينا جميعاً ان نكون موحدين وبداً واحدة، ولا يمكن ان نكون كذلك اذا طغى احداً على الآخر واذا لم يكن كل أبناء لبنان متساوين والفرص امامهم متساوية كذلك هناك تشويش حول كل هذه الأمور ولعلنا والله يشهد علينا اذا العين يتفرق بين مواطن وآخر فقلبه لا يفرق ولبنان لا يمكن ان يعيش الا بجميع ابنائه وبمساهمة الجميع في بئانه.

وبعد الانتهاء من اللقاء كلمته، صافح الرئيس الحريري وعقبته الحضور فرداً فرداً وأطلعهم على اوضاعهم والظروف التي

خلاف الأقطاب لا يعني انهيار النظام السياسي

السبع اكد ان ملف الإعلام في طريقه الى الانتهاء

□ بيروت - «الحياة»

رأى وزير الاعلام ياسم السبع ان «اختلاف وجهات النظر بين اقطاب النظام لا يعني انهيار النظام السياسي الذي يستند على خلافته نحو البناء، لئلا الى ان الملف الاعلامي، في طريقه الى الانتهاء وسيكون في عهدة مجلس الوزراء خلال اليومين المقبلين، بعدما تبين الرأي الذي اتخذه المجلس الوطني للاعلام».

وقال السبع في حديث اذاعي: «زبد ان نتعامل مع هذا الملف (الاعلامي) تقنياً وإدارياً وليس سياسياً، ويهنا ان نؤرخ له كل طرق النجاح، وان يتحقق القانون لكي نضع شية التعامل السياسي مع الملف الاعلامي كما يعتقد بعضهم والقانون لم يعلق الباب امام احد بل فحسه امام قبول طلبات جديدة لم تنظر سابقاً بفرص».

وعن تقليص الحرية في الاعلام، قال: «لا اعتقد اننا نعيش في بلد تفوق منه راحة» في الكنائس، الاعلام يعبر عن حال البلد وهناك صحف معارضة لا تزال موجودة، وليس كل ما يقال عن تقليص الحرية الاعلامية صحيح، حتى الاعلام الغربي

يخضع للقانون ويطبقه، الاعلام ليس سلطة وزارة، هو مناح مجتمع متكامل يجب ان يوصلنا الى المكان الذي نطالب به، داعياً الوسائل الاعلامية الى ممارسة الرقابة الذاتية وهذه الرقابة موجودة منذ العهود القديمة وليس الآن، القناصون صريح وواضح، واذا اخطأت الوسيلة الاعلامية المرخص لها يجب ان نحاسبها ونطلب منها اعادة ممارسة القانون».

وفي موضوع الانتخابات البلدية والانتخابية، اوضح السبع ان «القرار اتخذ في المجلس النيابي من ضمن حشيشات سياسية أصبحت معروفة في البلد، مشيراً الى ان «ربودا حصلت على اكثر من مستوى وهذا يعني وجود بنامية داخل السلطة السياسية العامة، وهذه البنامية ايجابية ويفترض ان توصل الى نقطة ما اعتقد انها ستكون في مصلحة الانتخابات

ورداً على سؤال عن العلاقة بين الرؤساء الثلاثة، اعتبر السبع ان «علاً معيناً يحكم حركة الرؤساء وفق متطلبات اللحظة السياسية والتحالفات السياسية وفقاً لمتطلبات المصلحة العامة».

حزب الله: استرداد قانون الانتخابات مصادرة لارادة الناس

□ بيروت - «الحياة»

اعتبر رئيس المجلس السياسي في حزب الله، النائب جعفر رعد ان ما تمارسه اسرائيل في لبنان وفلسطين بدعم اميركي يشكل رغبة الولايات المتحدة بالاستغناء عن العلاقة مع العرب فهي تحاصر اكثر الدول العربية وبخاصة سورية وتنهها بالارهاب ولكن الهدف هو منع شعوب هذه المنطقة من النهوض والتخفي لهذا الغليان الذي لا يمكن ان يقابل الا بالمقاومة والايابان».

واعتبر رعد ان الغرض من استرداد الحكومة لقانون الانتخابات البلدية والانتخابية وبموافقة ائتلية النواب هو

مصادرة ارادة الناس، واكد ان المقاومة هي خيار التحرير، ودعم الصمود هو من واجبات الدولة التي لا تقدم شيئاً للمقاومة، فتقدم مستلزمات الصمود لأهل المقاومة، واعتبر عضو كتلة الوفاء للمقاومة، النائب عمار الموسوي ان «نماء اطفال الجنوب وصمود المقاومة في عدوان نيسان (ابريل) الماضي اسقطا شعوم بيرزيت وجعلنا العالم يقر بشجاعة المقاومة، والعنوان الذي اريد منه تفكيك وحدة لبنان اسهم في تكريس الموقف الواحد وفي تعزيز كلمة اللبنانيين الذين تجمعوا حول المقاومة»، وقال في احتفال اقيم اسم «ان شهداء قانا والمنصورى والباقى الغربي

دول: تلازم المسارين  
سلباً وحرباً

□ بيروت - «الحياة» - أكد وزير الدفاع محسن دلول أمس «تلازم المسارين اللبنانيين» في سوريا سلباً وحرباً، لافتاً الى «ان مجزرة قانا هي ذكرى للتدني وللبقاء والاستمرار».

وقال: «قانا مثالة في ذاكرة الوطن، ومقيمة في وجدان الأمة، تستحضر نفسها مع طلبة عفاوم وتحديات الشعب، خاضرة في رفض شعبنا للاستسلام».

وأكد: «لا نلسم المذل والمشيوب، نعلم للسلام المبادل والتشامل القائم على اعادة المفاوضات استناداً الى مبدأ مؤتمر مدريد وإلى القرار الرقم ٤٢٥، لا امكان لاستفراد الساحة اللبنانية والسورية، فالقرار اللبناني في تلازم المسارين سلباً أم حرباً، لا سبيل الى وقف المقاومة ضد العدو الاسرائيلي طالما هذا العدو يحتل اراضيها العربية».

يعيشون فيها. وكان الرئيس الحريري استقبل في جناحه في فندق «شافو لورييه» في أوتاوا، وقد انوار والشيوخ الكنديين المنحدرين من اصل لبناني، وضم السناتور جبار بيانة والناخبين مالك حرب ومارك اسعد. ثم اجتمع مع سفراء وممثلي الدول العربية في كندا وعرض لهم اهداف زيارته ونشائج اجتماعاته مع المسؤولين الكنديين. وقرر الرئيس الحريري تمديد اقامته اسم السبت في أوتاوا لإجراء مزيد من الاتصالات واللقاءات مع المسؤولين الكنديين على ان ينتقل اليوم الاحد الى مونتريال.

أشار الى عوائق في الحوار اللبناني - الأوروبي  
بوزير: الميثاق الأمني في المنطقة مؤجل حتى تحقيق السلام

□ بيروت - «الحياة»

أكد وزير الخارجية فارس بوزير ان «الحوار الأوروبي المتوسطي في مالطا هو نقطة لبدا في لقاء برشلونة، مشيراً الى عوائق في الحوار اللبناني - الأوروبي، ومعتبراً ان «طرح اي موضوع مرتبط بالسلام، وراي ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو «كشف اوراقه نهائياً».

وتوجه الوزير بوزير أمس الى مالطا عن طريق باريس على رأس وفد دبلوماسي لتمثيل لبنان في مؤتمر الحوار الأوروبي - المتوسطي الذي يبدأ أعماله الثلاثاء المقبل في لافاليتا لمناقشة قرارات مؤتمر برشلونة الذي عقد في ١٩٩٥. ومن مالطا يغادر بوزير

الى تونس في زيارة رسمية يتقي خلالها الرئيس زين العابدين بن علي، ويوقع اتفاقات في مجالات الثنائية والاقتصادية والتجارية.

الميثاق الأمني  
وعلى بوز قبل مغادرته على انشروع الفرنسي في شأن ميثاق امن في المنطقة، فمن نظير انه من المستحيل الآن التدخل في ميثاق امن في ما دام النزاع السياسي مطروحا على مصراعية وما دما اننا لم نتوصل بعد الى ان نغادر مع اسرائيل. ومن هنا فإن طرح الميثاق الاثني سابق لأوانه ولا يمكن ان يتم بشكل منفصل عن عملية السلام ولذا نتفق انه من الأفضل تأجيل هذا الموضوع والقرار بان موضوع الأمن مرتبط ارتباطاً وثيقاً

بموضوع السلام ولا يمكن ان يستقل عنه، وأشار الى عوائق في الحوار اللبناني - الأوروبي، والبعض منها يتعلق بالانتاج الزراعي ومنها ما يتعلق بيلة وضع العوائق البخرية، لكن لدخول لبنان في الجانب الاول سيفرض عليه ان يتخلى اسماء كل البعثات الأوروبية، والجانب الثاني سيجعله يستفيد من الخبرة الأوروبية والدعم الأوروبي المادي وسيجعله فعلاً متمكناً من بناء سياسة قروض جديدة للصناعة والزراعة وسياسة دعم لاعادة تطوير ومكنة هذين القطاعين. ومن هنا فإن فيه ايجابيات على المدى الاستراتيجي والطويل.

## أخبار المؤسسة اللبنانية للإرسال انترناشيونال المحلية\* على

# LBC

بوكيه الأوائسل

كل مساء الساعة ٢٠،٣٠ GMT

للإشتراك الإتصال بـ MULTI CHOICE

دبي: هاتف: ٨٣٦٩٦٠ (٠٤)، فاكس: ٨٣٨٦٠٦ (٠٤)

\* النشرة المحلية هي التي تبث على القناة الارضية في لبنان

## طالعوا

## في الحياة الاقتصادية كل أسبوع

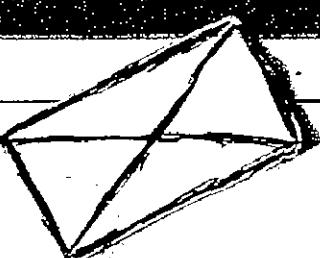
■ السبت: كوميونتر - سباحة - سفارات

■ الثلاثاء: اخبار الشركات

■ الاربعاء: علوم وتكنولوجيا

■ الخميس: السفر والطيران - إنترنت

■ الجمعة: اخبار الشركات





وقع وبريماكوف مذكرة تضمنت التزاما بعدم نشر اسلحة دمار شامل

## ناطق نوري : الاسلحة الروسية لايران لن تخل بميزان القوة في منطقة الخليج

□ موسكو - من يوري تيسوفسكي:

رفضت ايران الانتقادات التي وجهت اليها في شأن شرائها اسلحة من روسيا مؤكدة ان طهران بحاجة الى اعادة بناء جيشها وان عمليات الشراء هذه لا تؤثر في ميزان القوة في منطقة الخليج. جاء هذا الرفض على لسان رئيس مجلس الشورى الايراني (البرلمان) علي اكبر ناطق نوري الذي يزور موسكو حاليا ووقع امس مذكرة مع وزير الخارجية الروسي ييفغيني بريماكوف تضمنت التزاما بعدم انتشار اسلحة الدمار الشامل. وسبق ناطق نوري ايضا واتفاقيات اقتصادية وصناعية كبيرة عدة، خلال هذه الزيارة الرسمية التي بدأت الخميس وتستغرق اربعة ايام. وتضمن الاتفاقيات في شكل خاص عقدا لتزويد طائرات من طراز «توبوليف - ٢٣٤» في ايران.

في تلك الاثناء اعتبر نوري في مؤتمر صحافي عقده امس قرار المحكمة الانلانية اداة قتل زعماء اكراد في برلين واتهام القيادة الايرانية باعطاء الاوامر بتنفيذ العملية بأنه «غير عادل». ووصف «الاستخبارات المغايرة لايران» في الغرب بأنها «غير مجدية». وقال ان تزامن صدور قرار المحكمة الانلانية مع زيارته لروسيا هو «صدفة»، ولا حظ ان زيارته تظهر ان ليس

العالم كله يؤيد قرارات الغرب.

واوضح ان طهران يمكنها ان تراجع سياستها السلبية تجاه الولايات المتحدة ولكن فقط اذا تراجع الاميركيون عن «سياساتهم

### سويسرا تدرس موضوع علاقاتها مع ايران بعد الحكم النهائي

جنيف - ١ ف ب - أعلنت سويسرا التي تمثل المصالح السويسرية والقنصلية الاميركية في طهران امس السبت انها تدرس الآن «بعمق» مع كل من واشنطن والاتحاد الاوروبي الموقف الناتج عن صرخة الدولة الايرانية في قضية تتعلق بمقتل اربعة معارضين من اكراد ايران في برلين عام ١٩٩٢.

واوضح وزير الخارجية السويسري فلاديمير كوني في مقابلة بثتها اذاعة محلية في مقاطعة روماند الناطقة بالفرنسية ان هذا الموقف يأتي بعد «ادانة القضاء الانلاني للقيادة الايرانية على اعلى مستوى» في قضية ملهى ميكرتوس في برلين.

التوسعية.

وتنظر الى التعاون العسكري الروسي - الايراني باعتباره ان لا اساس لوجهة نظر الغرب القائلة بان (هذا التعاون) يخل بميزان القوة الاقليمي. وأشار الى ان ايران قدمت خلال حربها مع العراق معدات حربية كثيرة بينما تقدمت اخرى اذا فانها بحاجة الى تحديث اسلحتها. وأكد ان حصول ايران على اسلحة سيعزز سياستها المستقلة. ولفت الى ان بولا في المنطقة اقل سكانا بكثير من ايران تزيد موازنتها العسكرية عشرات المرات عن موازنة ايران.

وتابع ان ايران تسعى الى تعزيز علاقاتها مع الدول المجاورة لها بما فيها روسيا التي قال انها يمكنها ان تشارك في اعادة بناء اقتصاد ايران لما بعد الحرب. وزاد انه عرض على موسكو المشاركة في استخراج النفط من حقول بارس الجنوبية، في الخليج. وشدد على اهمية منطقة قزوين واعتبر ان الرئيس الايراني جاني حيدر عليمف يرتكب خطأ تاريخيا بوضعه اسسا لتدخل الاميركيين في شؤون الدول المطلة على بحر قزوين في اشارة الى الدور الاميركي في مشروع نفط قزوين. وأكد ان مواقف ايران وروسيا وتركمانستان «مستغربة» بالنسبة الى الوضع في منطقة قزوين.

### امير قطر يلتقي رسالة من الرئيس البوسني

□ الدوحة - من محمد المكي احمد:

تلقى امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امس رسالة خطية من الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش تسلمها ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني لدى استقباله السفير البوسني لدى الدوحة نصر

تشانتش. وتكررت الرسالة تتعلق بـ «العلاقات الثنائية». وحضر المقابلة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد بن خالد ثاني. وكان وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد احمد بن عبدالله آل محمود قام في اول نيسان (ابريل) الجاري بتسليم شيكين للسفير البوسني. وبلغت قيمة الشيك الاول مليون دولار وهو مساهمة من قطر ببناء على توجيهات من الامير، لشراء معدات زراعية للبوسنة. وكانت قطر أعلنت عن هذا التبرع لدى افتتاح اجتماع لدعم البوسنة في قطر في آذار (مارس) الماضي. اما الشيك الثاني فبلغت قيمته ٥٠٠ ألف دولار لصندوق الشهداء في البوسنة.

### اعدام ١٣ شخصا في إيران دينوا بتهم بتهريب مخدرات واعتداءات

طهران - ١ ف ب - ذكرت الصحف الايرانية امس انه تم تنفيذ حكم الاعدام شنقا خلال الايام الماضية في جنوب شرقي ايران بحق ١٣ شخصا دينوا بتهريب المخدرات وتنفيذ اعتداءات بواسطة السلاح وقتل رجال شرطة وعسكريين ايرانيين.

وبهؤلاء المهرين والجسمين وكلهم من الايرانيين في سبع مدن من مقاطعة سيستان - بالوشستان في جنوب شرقي البلاد على الحدود مع افغانستان وباكستان.

يشير الى ان وسائل الاعلام الايرانية لم تقدم عن شق مهربي مخدرات منذ شباط (فبراير) الماضي.

وبين ١٩٩٦ و١٩٩٣، حكم على ٢٠٠٠ شخص بالاعدام في ايران بتهمة تهريب المخدرات.

ارسال ٢٠ مراقبا دوليا الى شمال العراق لتوزيع غذاء ودواء

## بغداد: اتفاق النفط مع روسيا ينفذ فور مصادقة حكومتي البلدين عليه

وتوالى وصول الاغنية التي تم شراؤها في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء. وبدأ العراق يصير النفط في اطار الاتفاق في كانون الاول (ديسمبر) الماضي لشراء اغنية وادوية. وبدأت الحكومة العراقية الشهر الماضي توزيع حصص الغذاء الاولى في مناطق واقعة تحت سيطرتها. وتتولى الامم المتحدة بفرعها مسؤوليات توزيع الامدادات في محافظتي بصرى واربيل والسليمانية الكردية الواقعة خارج نطاق سيطرة الحكومة المركزية حاليا.

على العراق منذ اب (اغسطس) ١٩٩٠. وتقلت الصحف عن نجم ايضا ان العقد اعطى الاولوية لتشغيل الملاكات العراقية واستخدام مواد التشغيل المحلية وتدريب الكوادر الفنية في وزارة النفط العراقية واعتبار جميع المواد المستوردة للاغراض تطوير الحقل ملكا للعراق حال وصولها.

على صعيد آخر، أعلن مسؤول في الامم المتحدة في بغداد امس ان المنظمة الدولية أرسلت ٢٠ مراقبا الى ثلاث محافظات كردية في شمال العراق لمراقبة توزيع الغذاء والادوية هناك. وقال انك فقلت الناطق باسم منسق الامم المتحدة في شمال العراق ان اربعة موظفين دوليين اتجهوا شمالا للاشراف على توزيع حصص دقيق على الاكراد العراقيين.

اتفاقا هو الاول من نوعه يقضي بمساهمة روسيا في تطوير المرحلة الثانية من حقل القرنة الذي يقدر الاحتياطي الذي يحتويه بنحو ثمانية بلايين برميل بكلفة تصل الى ٣.٥ بلايين دولار. وستقوم بتنفيذ العقد شركة نفط عراقية وثلاث شركات نفط روسية. وأوضح نجم ان مجموع الانتاج المتوقع خلال مدة العقد يصل الى ٤.٤ بلايين برميل بمعدل ٦٠٠ ألف برميل يوميا.

وتكررت الصحف ان حقل غرب القرنة النفطي يعتبر واحدا من ١٠ حقول نفطية كان العراقاعد برنامجا لتطويرها بالتعاون مع الشركات النفطية العالمية بغية الوصول الى طاقة انتاجية وتصديرية للنفط العراقي تصل الى ستة ملايين برميل يوميا بعد رفع الحظر المفروض

بغداد - ١ ف ب - رويترز - أكد مسؤول عراقي امس السبت ان الاتفاق الذي أبرم الشهر الماضي بين العراق وروسيا لتطوير المرحلة الثانية من حقل القرنة غرب القرنة سيبدأ حين التنفيذ فور تصديقه من قبل حكومتي البلدين.

ونقلت الصحف العراقية عن وكيل رئيس لجنة النفط والطاقة والصناعة في المجلس الوطني السيد طه سلمان نجم ان السنوات الثلاث الاولى من العقد ستخصص للاغراض اعداد المواد والمعدات واجراء المسوحات للنفط في منطقة الحقل، اما السنوات العشر المتبقية فستستلزم لخفض الانتاج

## مجلس الأمن يواصل غداً مشاوراته بشأن الطائفة العراقية



مندوب العراق لدى الامم المتحدة تزار حنون (يسار) ينتظر الجعة نتائج مشاورات مجلس الأمن في شأن طائرة الحجاج (أ.ب.)

نيويورك (الامم المتحدة) - ١ ف ب - أرجأ مجلس الأمن الذي لم يتوصل الى اتفاق الى غدا الاثنين مشاوراته المتعلقة بشريحة الرحلة التي قامت بها طائرة عراقية كانت تنقل ١٠٤ حجاج إلى مكة على رغم الحظر الجوي المفروض على العراق.

وتؤكد واشنطن ان الرحلة تشكل «انتهاكا للعقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على العراق كما قال المندوب الاميركي بيل ريتشاردسون للصحافيين الجمعة في اعقاب بضع ساعات من النقاش القانوني الحاد. وكان ريتشاردسون طلب الاربعاء من مجلس الأمن اداة الرحلة.

وقال «نعتقد ان حادثا كاذبا حصل يجب الا يتكرر. واعتبرت الصين خصوصا على هذا الموقف متعسرة ان الرحلة ليست في اي حال انتهاكا للعقوبات وهي لذلك ليست مبررا لأي رد فعل من جانب مجلس الأمن.

من جهتها تكررت بغداد ان رحلة يوم الاربعاء تخرج في الاطار الانساني وهو ما يسمح به القرار ٦٦٠ الذي فرض الحظر الجوي في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٠ في اعقاب اجتياح الكويت.

وكرر دبلوماسيون ان الإعلان الذي كان وصف الرحلة بأنها غير مقبولة تماما، تم تعديله خلال اجتماع المجلس امس الجمعة بحيث اصبح ان الولايات المتحدة لا تستطيع الموافقة عليها.

شركة محمد حمود الشايخ م.م. M.H. Alshaya Co. W.L.L.

### EXCELLENT JOB OPPORTUNITY

#### GENERAL MANAGER

ONE OF THE LARGEST RETAILING COMPANIES IN THE MIDDLE EAST REQUIRES AN EXPERIENCED AND DYNAMIC GENERAL MANAGER TO LEAD ITS HEALTH AND BEAUTY DIVISION. THIS DIVISION CARRIES THE FRANCHISE FOR A WIDE RANGE OF TOP-OF-THE-LINE BEAUTY PRODUCTS SUCH AS ESTEE LAUDER, CLINIQUE, ARAMIS, PRESCRIPTIVES, ANNICK GOUTAL AND R.W. COSMETICS.

BASED IN KUWAIT, THE ROLE REQUIRES AN ASTUTE AND AMBITIOUS INDIVIDUAL WITH AN IMPRESSIVE TRACK RECORD ESSENTIALLY GAINED IN THE COSMETICS FIELD. SHARP COMMERCIAL INSTINCTS, STRONG COMMUNICATION AND MARKETING SKILLS ARE VITAL. WITH FULL P&L ACCOUNTABILITY, YOU WILL BE ABLE TO DEMONSTRATE SUCCESS IN MAXIMISING PROFITS, IMPROVING CUSTOMER SERVICE AND IMPLEMENTING STRATEGIC INITIATIVES TO INCREASE MARKET SHARE.

THE IDEAL CANDIDATE WILL HAVE AT LEAST 10 YEARS OF RELEVANT SALES AND MARKETING EXPERIENCE, WITH 5 YEARS IN A MANAGERIAL ROLE, AND WILL HAVE DEMONSTRATED A COMMITMENT TO PEOPLE DEVELOPMENT, RETAIL MANAGEMENT, TEAM BUILDING AND NETWORKING. KNOWLEDGE OF ARABIC IS PREFERRED.

IF YOU'RE A HANDS-ON TEAM PLAYER WHO CAN MAKE THINGS HAPPEN, WE'D LIKE TO HEAR FROM YOU. IN RETURN, YOU CAN EXPECT A GENEROUS REMUNERATION PACKAGE AND PERFORMANCE LINKED INCENTIVE SCHEME INCLUDING A RELOCATION PACKAGE WHERE APPROPRIATE. WRITTEN REPLY SHOULD INCLUDE CV, STATE CURRENT SALARY DETAILS, A DAILY TELEPHONE NUMBER, AND QUOTE REFERENCE HR-E/GMC TO:

THE EXECUTIVE MANAGER  
HUMAN RESOURCES DIVISION  
M. H. ALSHAYA CO., W.L.L.  
P.O. BOX 181, SAFAT 13002  
OR FAX TO 4834404  
e-mail: shayahr@ncc.moc.kw

### اسباب للمشاركة في معرض Horeca & co

#### هو اكبر معرض فندقى في لبنان

يقام معرض Horeca & co على مساحة ثلاثة آلاف وخمسمئة متر مربع ويشمل جميع تجهيزات ولوازم الفنادق والمؤسسات المشابهة من: ماكولات ومشروبات - مطابخ كبيرة - حلويات ومخبزات - أدوات صغيرة - أدوات تنظيف - آلات - فنون الطاولات - سلح معدة للزيمى بعد الاستعمال - غرف غسيل - خدمات - أجهزة معلوماتية - أجهزة أمنية

#### هو ملتقى جميع الاختصاصيين

يستضيف المعرض خلال خمسة ايام، محاضرات، وطلاوات مستديرة، ونشاطات اخرى ومسابقات سوف تسمح للاختصاصيين تنظيم المناقشة والاطلاع على آخر المستجدات

#### معرض ينظمه فريق متخصص في قطاعات الفنادق والمطاعم والسياحة.

من ٢٢ الى ٢٦ نيسان ١٩٩٧ في صالة عرض "بيروت هول"

المعرض الرابع للاختصاصيين في قطاع الفنادق والمطاعم والمقاهي والمؤسسات المشابهة

#### لحجز مكانك في المعرض

او لطلب بطاقة دخول اتصل منذ الآن بـ "موسبياليتي سرفيس"

Hospitality Services  
٦٥٧٦٥٥ (٠٣) ٢٤٨٠٠١ - ٢٤٨٠٠٢ (٠١) فاكس: ٤٤٨٧٧١ (٠١)





## إصابة ٦ فلسطينيين في مواجهات مع الجيش الاسرائيلي

■ الخليل (الضفة الغربية) - ١٠ ف ب - تواصلت المواجهات أمس بين مستوطنين فلسطينيين والجيش الاسرائيلي في الخليل في الضفة الغربية واستمرت عن جرح ٦ فلسطينيين بطلقات معنوية مغلقة بمطاط. وقال شهود عيان ان عشرات الشبان الفلسطينيين القوا الحجارة على مواقع تابعة لجيش الاحتلال الذي رد بإطلاق الرصاص المطاطي ما أدى الى إصابة ٦ فلسطينيين بطلقات معنوية مغلقة بمطاط. وتكرر المصدر ان الشرطة الفلسطينية التي نشرت باعداد كبيرة في وسط المدينة تدخلت لاحتواء المظاهرات الذين استأنفوا نشاطاتهم لظهور ما حمل الجنود الاسرائيليين على إطلاق النار. وتمركز الجنود في الشوارع المؤدية الى الحي اليهودي قرب الحرم الابراهيمي في وسط الخليل حيث يقم نحو ٤٠٠ مستوطن والذي بقي تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي بعد عملية إعادة الانتشار الجزئي في المدينة التي تمت في ١٥ كانون الثاني (يناير) الماضي. واستأنف التجار نشاطاتهم في اغياب اضراب استمر ثلاثة ايام اثر مقتل ثلاثة فلسطينيين الثلاثاء الماضي في المدينة برصاص الاسرائيليين. ووقعت مواجهات أيضا في مخيم الفوار على بعد ثمانية كيلومترات جنوب الخليل بين الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال كما نكر سكان في المخيم.

## تحدث عن تأكيد الملك حسين في واشنطن ضرورة قيام اميركا بدور الشريك النشط المجالي: سئرى عملية السلام سائرة في النهاية وسنواصل مساندتنا التامة للشعب الفلسطيني

□ عمان - من سلامة نعمات: اعرب رئيس الوزراء الاردني عبدالسلام المجالي أمس عن تفاؤله بخروج عملية السلام من أزمتها الحالية. وقال في أول مؤتمر صحافي يقعه منذ تشكيل الحكومة الشهر الماضي إن المآزق الذي نتج عن قيام إسرائيل ببناء مستوطنات في الأراضي الفلسطينية يمثل قضية معقدة تحتاج إلى وقت وصبر، ولا بد من هبوب رياح عكسية، لكن في المقابل الأخير، سئرى ان العملية (السلمية) سائرة. وأضاف المجالي الذي حضر المحادثات التي جرت الأسبوع الماضي بين الملك حسين والرئيس بيل كلينتون في واشنطن ان قضية السلام ولا يستطيع شخص أو شخصان، تحمليها. وكشف ان العامل الأردني قال خلال المحادثات إن الضغط على إسرائيل أو الفلسطينيين غير مفيد، وأن هناك حاجة إلى شيء مكتوب، تقدمه واشنطن في إطار القيام بدور الشريك النشط. ودعا رئيس الوزراء الأردني إلى عدم الاكتراث كثيراً بالمواقف المتشددة لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، مشيراً إلى أن الزعماء الاسرائيليين كانوا يقولون إنهم لن يتخلوا عن الأرض، وتخلوا، وإنهم لن يصفقوا عرفات، وصادقوه، والأسور تتغير.

□ غزة - اتهمت القيادة الفلسطينية الحكومة الإسرائيلية بالمسؤولية عن التطورات السلبية المتسارعة والخطيرة التي تشهدها العلاقة بين الطرفين. وحيث في الوقت نفسه المواجهة الجماهيرية التي يذوقها الشعب الفلسطيني للأسبوع الثالث، ضد سياسة الاستيطان التي تنتهجها إسرائيل. ودعت في البيان الصادر عقب الاجتماع الأسبوعي الذي عقده في غزة، الولايات المتحدة وأوروبا إلى وضع ثقلها لاتخاذ عملية السلام من المآزق الذي اصطبغ به، بسبب إصرار حكومة بنيامين نتانياهو على الاستيطان في جبل أبو غنيم. وقالت القيادة الفلسطينية ان الحكومة الإسرائيلية التي أرسلت الجرافات الى جبل أبو غنيم هي التي تتحمل وحدها كل النتائج الخطيرة للمرحلة على الإجراءات التي تتخذها من جانب واحد. وأكدت ان للشعب الفلسطيني لا يمكنه ان يقبل تحت أي ظرف سياسة الاستيطان، داعية إسرائيل إلى الاختيار، إما الاستيطان أو السلام لأن السلام والاستيطان تقضيان. وهذه الرسالة في التشديد على عدم قبول الفلسطينيين في حل وسط في موضوع الاستيطان في جبل أبو غنيم، قد لا تكون موجبة الى حكومة نتانياهو وحدها وإنما أيضا الى الجانب الأميركي على حد سواء، إذ يريد الفلسطينيون في ما يبدو، التشديد على ان المسألة لن تكون خاضعة للمساومة هذه المرة. فلسطيني لـ «الحياة».

وقد بين بيان القيادة الفلسطينية بالمواقف المؤيدة لعدالة الموقف الفلسطيني، معتبرة هذا الاجتماع إنجازاً دبلوماسياً كبيراً. وتكررت في هذا الخصوص، القرارات الصادرة عن اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة، والقمة الإسلامية، ولجنة القدس ومؤتمر وزراء الخارجية العرب. ووزراء خارجية حركة عدم الانحياز ووصف هذه المواقف بأنها حلقات قوية ومتراصة، انت إلى عزل إسرائيل على المسرح الدولي. وبدأ على الحملة الاعلامية التي يقوم بها رئيس الحكومة الاسرائيلية في اتهام الفلسطينيين بممارسة العنف. قال البيان ان فقدان الأمن وعدم الاستقرار يعود أولاً وأخيراً الى قرار الحكومة الإسرائيلية اخراج بناء مستوطنة في جبل أبو غنيم، وإلى عدم احترامها اتفاق إعادة الانتشار ونهريها من تنفيذ استحقاقات اتفاق أوسلو. ودعت المجتمع الدولي الى تشديد الضغوط على حكومة نتانياهو لاتخاذ عملية السلام من هذه الهوة التي وصلت اليها. وخاطبت الشعب الفلسطيني الذي يواجه بصبره رصاص الاحتلال الاسرائيلي، قائلاً ان القيادة الفلسطينية ستواصل تمسكها بحقوق شعبها الوطنية غير القابلة للتصرف مهما بلغت التحسينات، وهذا الموقف لن يتزعزع.

تحت أي ظرف سياسة الاستيطان، داعية إسرائيل إلى الاختيار، إما الاستيطان أو السلام لأن السلام والاستيطان تقضيان. وهذه الرسالة في التشديد على عدم قبول الفلسطينيين في حل وسط في موضوع الاستيطان في جبل أبو غنيم، قد لا تكون موجبة الى حكومة نتانياهو وحدها وإنما أيضا الى الجانب الأميركي على حد سواء، إذ يريد الفلسطينيون في ما يبدو، التشديد على ان المسألة لن تكون خاضعة للمساومة هذه المرة. فلسطيني لـ «الحياة».

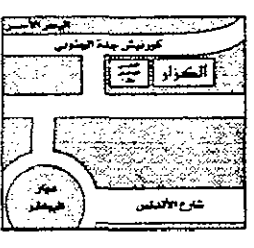
وقد بين بيان القيادة الفلسطينية بالمواقف المؤيدة لعدالة الموقف الفلسطيني، معتبرة هذا الاجتماع إنجازاً دبلوماسياً كبيراً. وتكررت في هذا الخصوص، القرارات الصادرة عن اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة، والقمة الإسلامية، ولجنة القدس ومؤتمر وزراء الخارجية العرب. ووزراء خارجية حركة عدم الانحياز ووصف هذه المواقف بأنها حلقات قوية ومتراصة، انت إلى عزل إسرائيل على المسرح الدولي. وبدأ على الحملة الاعلامية التي يقوم بها رئيس الحكومة الاسرائيلية في اتهام الفلسطينيين بممارسة العنف. قال البيان ان فقدان الأمن وعدم الاستقرار يعود أولاً وأخيراً الى قرار الحكومة الإسرائيلية اخراج بناء مستوطنة في جبل أبو غنيم، وإلى عدم احترامها اتفاق إعادة الانتشار ونهريها من تنفيذ استحقاقات اتفاق أوسلو. ودعت المجتمع الدولي الى تشديد الضغوط على حكومة نتانياهو لاتخاذ عملية السلام من هذه الهوة التي وصلت اليها. وخاطبت الشعب الفلسطيني الذي يواجه بصبره رصاص الاحتلال الاسرائيلي، قائلاً ان القيادة الفلسطينية ستواصل تمسكها بحقوق شعبها الوطنية غير القابلة للتصرف مهما بلغت التحسينات، وهذا الموقف لن يتزعزع.



## الكازار

أرقى صرح للمأكولات بجدة

الكازار - يضع معايير جديدة في أسلوب الوجبات الفاخرة بالملكة، حيث تغل وجباته اللبنانية والفرنسية الفريدة، إغراماً لا يقام لتناول الوجبات بالمطاعم الراقية في المملكة العربية السعودية. وجباته - يعدها أشهر الطهاة اللبنانيين والفرنسيين الذين قدموا خصيصاً لتقديم المأكولات الاستثنائية. ويتميز الكازار بمزيج ضخم لتغطية خدماته الخارجية تمكنه من تقديم وجباته الشهية لأكثر من ألف ضيف. جوده - أنيق الملائمة، وراق لرجال الاعمال، فما أن يدخل الزائر عبر مدخله الشبيه بمدخل القصور ويرتقى درجاته الرخامية حتى يجد نفسه في عالم فريد، عالم من الوجبات الراقية.



كورنيش جدة الجنوبي، بجوار الفارسي كورنيش بلازا - تليفون ٦٥٧٠٣٠٧ فاكس: ٦٥٧٠٤٢٥

## أكدت عدم قبول سياسة الاستيطان تحت أي ظرف القيادة الفلسطينية تدعو أميركا وأوروبا الى القاء ثقلها لانقاذ عملية السلام

□ غزة - اتهمت القيادة الفلسطينية الحكومة الإسرائيلية بالمسؤولية عن التطورات السلبية المتسارعة والخطيرة التي تشهدها العلاقة بين الطرفين. وحيث في الوقت نفسه المواجهة الجماهيرية التي يذوقها الشعب الفلسطيني للأسبوع الثالث، ضد سياسة الاستيطان التي تنتهجها إسرائيل. ودعت في البيان الصادر عقب الاجتماع الأسبوعي الذي عقده في غزة، الولايات المتحدة وأوروبا إلى وضع ثقلها لاتخاذ عملية السلام من المآزق الذي اصطبغ به، بسبب إصرار حكومة بنيامين نتانياهو على الاستيطان في جبل أبو غنيم. وقالت القيادة الفلسطينية ان الحكومة الإسرائيلية التي أرسلت الجرافات الى جبل أبو غنيم هي التي تتحمل وحدها كل النتائج الخطيرة للمرحلة على الإجراءات التي تتخذها من جانب واحد. وأكدت ان للشعب الفلسطيني لا يمكنه ان يقبل تحت أي ظرف سياسة الاستيطان، داعية إسرائيل إلى الاختيار، إما الاستيطان أو السلام لأن السلام والاستيطان تقضيان. وهذه الرسالة في التشديد على عدم قبول الفلسطينيين في حل وسط في موضوع الاستيطان في جبل أبو غنيم، قد لا تكون موجبة الى حكومة نتانياهو وحدها وإنما أيضا الى الجانب الأميركي على حد سواء، إذ يريد الفلسطينيون في ما يبدو، التشديد على ان المسألة لن تكون خاضعة للمساومة هذه المرة. فلسطيني لـ «الحياة».

وقد بين بيان القيادة الفلسطينية بالمواقف المؤيدة لعدالة الموقف الفلسطيني، معتبرة هذا الاجتماع إنجازاً دبلوماسياً كبيراً. وتكررت في هذا الخصوص، القرارات الصادرة عن اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة، والقمة الإسلامية، ولجنة القدس ومؤتمر وزراء الخارجية العرب. ووزراء خارجية حركة عدم الانحياز ووصف هذه المواقف بأنها حلقات قوية ومتراصة، انت إلى عزل إسرائيل على المسرح الدولي. وبدأ على الحملة الاعلامية التي يقوم بها رئيس الحكومة الاسرائيلية في اتهام الفلسطينيين بممارسة العنف. قال البيان ان فقدان الأمن وعدم الاستقرار يعود أولاً وأخيراً الى قرار الحكومة الإسرائيلية اخراج بناء مستوطنة في جبل أبو غنيم، وإلى عدم احترامها اتفاق إعادة الانتشار ونهريها من تنفيذ استحقاقات اتفاق أوسلو. ودعت المجتمع الدولي الى تشديد الضغوط على حكومة نتانياهو لاتخاذ عملية السلام من هذه الهوة التي وصلت اليها. وخاطبت الشعب الفلسطيني الذي يواجه بصبره رصاص الاحتلال الاسرائيلي، قائلاً ان القيادة الفلسطينية ستواصل تمسكها بحقوق شعبها الوطنية غير القابلة للتصرف مهما بلغت التحسينات، وهذا الموقف لن يتزعزع.

## واشنطن ترحب بجهود الفلسطينيين في مجال مكافحة الإرهاب

■ واشنطن - ١٠ ف ب - وصفت وزارة الخارجية الأميركية التعاون بين أجهزة الأمن الفلسطينية والإسرائيلية في كشف شبكة لـ «حركة المقاومة الإسلامية» (حماس) في الضفة الغربية بأنه «إيجابي جداً» وعبرت عن ارتياحها للضمانات التي أعطاها موفدان فلسطينيان في شأن مكافحة الإرهاب. وبحثت في واشنطن مع الموفدين الفلسطينيين إلى واشنطن صائب عريقات ومحمود عباس (أبو مازن) قدامى إلى وزارة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت «ضمانات واضحة ومحددة» وأضاف ان الفلسطينيين هذا المجال. وتعليق بيرنز هذا هو أكثر إيجابية من التصريحات السابقة التي أدلى بها بعد الجولة الأولى من المحادثات الأميركية - الفلسطينية الخميس، إلا ان بيرنز أشار الجمعة إلى ان الحوار الإسرائيلي - الفلسطيني المنقطع منذ ثلاثة أسابيع وما زال في مآزق، وقال مجدداً ان أيًا من أولبرايت وروس لم يقرر بعد التوجه إلى الشرق الأوسط. وأعلنت إسرائيل الخميس كشف شبكة تنتمي للجناح المسلح التابع لـ «حماس» بالتعاون مع السلطة الفلسطينية. وأشار بيرنز إلى ان أولبرايت اتصلت صباح الجمعة بـ «أبو مازن»، وان الحكومة الأميركية كانت على اتصال مع الوزير الهولندي للشؤون الخارجية هانس فان ميرو الذي تتولى بلاده حالياً الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي ويقوم بزيارة إلى الأراضي الفلسطينية وإسرائيل. إلا ان بيرنز أكد مرة أخرى ان الولايات المتحدة تلعب الدور الرئيسي في المفاوضات، وأنها لا تنوي التخلي عن هذا الدور للولايات المتحدة.

## تعزيزاً للمؤتمر الأوروبي - المتوسطي وزير الخارجية الهولندي يلتقي ليفي بعد عرفات

لاهاف، غزوة - ١٠ ف ب - أعلن رئيس الوزراء الهولندي فيم كوك اثر اجتماع الحكومة أن من المقرر ان يلتقي وزير الخارجية الهولندي هانس فان ميرو نظيره الإسرائيلي ديفيد ليفي مساء السبت (أمس). وأجرى ميرو مساء أول من أمس محادثات مع الرئيس ياسر عرفات غار على إثرها غزوة متوجهاً إلى تل أبيب حيث سيلتقي ليفي، كما قال كوك. موضحاً ان من أهداف هذه الزيارة «التحضير للمؤتمر الأوروبي - المتوسطي، المرتقب عقده في مالطا يومي ١٥ و١٦ الجاري بمشاركة دول عربية متوسطة إضافة إلى إسرائيل. وصرح عرفات في ختام اللقاء الذي دام ساعتين مع ميرو: «لقد أجريتنا نقاشاً بناءً، أما الوزير الهولندي فقال في ختام اللقاء: «اعتقد بأن اللقاء كان مثمراً لكنني لا أستطيع الإدلاء بالكثير من ذلك». وحضر اللقاء أيضاً مبعوث الاتحاد الأوروبي للشرق الأوسط ميغيل أنجيل مورافينوس الذي يرافق ميرو والذي تابع محادثاته مع عرفات بعد مغادرة الوزير الهولندي. وأشار عرفات بخطوة هولندا وجهتها نحو المتواصلة لتحريك العملية السلمية، التي تمر بآزمة خطيرة. وقال: «لن أنسى نور أوروبا لتحقيق هذا الهدف النبيل. لقد كانت المحادثات بناءة جداً وستتأنقها في وقت لاحق». وأشار ميرو إلى ان اللقاء كان صريحاً وأنه تم التوافق خلاله على كل أوجه عملية السلام من دون إعطاء مزيد من الإيضاحات. وكان صرح قبل اللقاء أنه سيجري إذا كان من الممكن اتخاذ أي خطوة بشأنه، لاتخاذ عملية السلام.



## مقتل ٢٢ شخصاً في قرية جنوب الجزائر

باريس - رويتر - قالت صحيفة «الديلي ميل» أمس السبت إن ٢٢ شخصاً في قرية جنوب الجزائر لقتلوا في عملية عسكرية نفذتها القوات المسلحة الجزائرية. وأضافت أن ٨٥٠٠ شخصاً في الجزائر في نهاية العام الماضي. وكانت الشحنة متجهة رسمياً إلى اليمن غير أن جهاز الأمن خلص إلى أنها في الحقيقة كانت في طريقها إلى الجماعة الإسلامية المسلحة في الجزائر عبر جبل طارق. وقالت الصحيفة إن تاجر سلاح من ليبيا في ليبيا سجن ثلاثة أشهر في هذه القضية. وتذكر الاتصال على الفور بمسؤولين قضائيين في بروكسل لتأكيد التقرير.

والجماعة المسلحة هي الأكثر تطرفاً في الجماعات التي حملت السلاح ضد السلطات الجزائرية بعد إلغاء الانتخابات المحلية عام ١٩٩٢.

### الجماعة المسلحة الجزائرية

لندن - أ ف ب - اختارت «الجماعة الإسلامية المسلحة» الجزائرية فرنسا كأحد أهدافها الرئيسية وأعلنت مواصلتها عملياتها المسلحة. وأعلنت الجماعة أهدافها الرئيسية وأعلنت مواصلتها عملياتها المسلحة. وأعلنت الجماعة أهدافها الرئيسية وأعلنت مواصلتها عملياتها المسلحة.

وفي هذا العدد المذكور من ٢٥ صفحة، عرضت الجماعة في ثلاثين سطرًا تقريباً تحت عنوان «ماذا فرسنا» الأسباب التي دفعها لحربها في فرنسا مع وصفها بأنها «أم الخبايا» وقالت أنها حاربت عدلنا الجماعة الإسلامية المسلحة فكان لزاماً علينا أن نجعل حربنا لهذه الدولة ذات وجهة خاصة. وتقت الجماعة في نشرتها الأنباء التي تحدثت عن تسليح عناصر من الاستخبارات الجزائرية في صفوفها. وأضافت «أن هذه الجماعة الإسلامية المسلحة لم تتغير ولم تتبدل ولم تحد عن النهج الذي كان عليه سلفنا الصالح».

وأعلنت في هذا العدد مسؤوليتها عن ٤١ عملية نفذتها في الجزائر خلال شهر رمضان الماضي بينها ٢٠ عملية في الجزائر العاصمة و ٢١ في بونابرت (٢٥ كيلومتراً جنوب الجزائر) والبلدية (٥٠ كيلومتراً جنوب العاصمة).

باريس - رويتر - قالت مصادر أمنية أمس السبت إن ٢٢ شخصاً في قرية جنوب الجزائر لقتلوا في عملية عسكرية نفذتها القوات المسلحة الجزائرية. وأضافت أن ٨٥٠٠ شخصاً في الجزائر في نهاية العام الماضي. وكانت الشحنة متجهة رسمياً إلى اليمن غير أن جهاز الأمن خلص إلى أنها في الحقيقة كانت في طريقها إلى الجماعة الإسلامية المسلحة في الجزائر عبر جبل طارق. وقالت الصحيفة إن تاجر سلاح من ليبيا في ليبيا سجن ثلاثة أشهر في هذه القضية. وتذكر الاتصال على الفور بمسؤولين قضائيين في بروكسل لتأكيد التقرير.

والجماعة المسلحة هي الأكثر تطرفاً في الجماعات التي حملت السلاح ضد السلطات الجزائرية بعد إلغاء الانتخابات المحلية عام ١٩٩٢.

### الجماعة المسلحة الجزائرية

لندن - أ ف ب - اختارت «الجماعة الإسلامية المسلحة» الجزائرية فرنسا كأحد أهدافها الرئيسية وأعلنت مواصلتها عملياتها المسلحة. وأعلنت الجماعة أهدافها الرئيسية وأعلنت مواصلتها عملياتها المسلحة. وأعلنت الجماعة أهدافها الرئيسية وأعلنت مواصلتها عملياتها المسلحة.

وفي هذا العدد المذكور من ٢٥ صفحة، عرضت الجماعة في ثلاثين سطرًا تقريباً تحت عنوان «ماذا فرسنا» الأسباب التي دفعها لحربها في فرنسا مع وصفها بأنها «أم الخبايا» وقالت أنها حاربت عدلنا الجماعة الإسلامية المسلحة فكان لزاماً علينا أن نجعل حربنا لهذه الدولة ذات وجهة خاصة. وتقت الجماعة في نشرتها الأنباء التي تحدثت عن تسليح عناصر من الاستخبارات الجزائرية في صفوفها. وأضافت «أن هذه الجماعة الإسلامية المسلحة لم تتغير ولم تتبدل ولم تحد عن النهج الذي كان عليه سلفنا الصالح».

وأعلنت في هذا العدد مسؤوليتها عن ٤١ عملية نفذتها في الجزائر خلال شهر رمضان الماضي بينها ٢٠ عملية في الجزائر العاصمة و ٢١ في بونابرت (٢٥ كيلومتراً جنوب الجزائر) والبلدية (٥٠ كيلومتراً جنوب العاصمة).

## البصري: المغرب يحترم علاقات حسن الجوار مع الجزائر

وقد إذا كانت وساطة الملك الحسن الثاني - التي كانت تربطه علاقة بحزب العمل - بين إسرائيل والفلسطينيين قد توقفت بعد وصول رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إلى الحكم في إسرائيل، قال البصري إن الحاحل المغربي مستمر في فهمه للعزل على الجساعات (الإسلامية) فلتطلع للتحديات المخاضة من قبل الطرفين وأنه يدافع عن القانون الدولي ولا يسعه السكوت عندما لا يجري احترام الاتفاقات التي وقعت في مدريد وأوسلو. وفي الرباط، نقلت وكالة أنباء المغرب أمس عن الوزير البصري قوله في اجتماع وزراء الداخلية أن الحملة التي شنتها السلطات المغربية عام ١٩٩٦ لمكافحة الاتجار في المخدرات كانت من أعقلم ما يزيد على ١٨ ألف شخصاً والتحقيق معهم، وفي مقدمهم ٣٢٢ أجنبيًا طالوتهم المشاعيات القضائية. ووصف الأحكام التي صدرت ضد المخدرات في تهرريب المخدرات بأنها كانت شديدة جداً لكنها تمت في إطار احترام القانون وقضت بمصادرة الممتلكات التي ترتبت عن الاتجار غير المشروع في المخدرات. وأضاف أن خطة مكافحة تبييض الأموال الفترة التي تعتبر عنصراً ضرورياً لمحاربة المخدرات يجب أن تكون شاملة. وأكد أن خطة مكافحة المخدرات بالتعاون مع وزارة العدل والصحة والتمتع وهو يتناول ومقتضىات معاهدة فيينا لعام ١٩٨٨. وكانت لجنة التحقي الحقائق في ملف المخدرات شكلها البرلمان المغربي العام الماضي دعت إلى معاهدة النظر في التشريع المتعلق بمكافحة المخدرات. وعبر الوزير البصري عن

مخاوفه في محاولة مساعدة أطراف معينة، وإن هذا ما قاله وزير الداخلية الجزائري الذي زار المغرب أخيراً والذي سيعد ويلتقي قريباً في الجزائر. السلطات الجزائرية أبله على دعم المغرب لهذه الأطراف (إشارة إلى الجساعات الإسلامية) فلتطلع للتحديات المخاضة من قبل الطرفين وأنه يدافع عن القانون الدولي ولا يسعه السكوت عندما لا يجري احترام الاتفاقات التي وقعت في مدريد وأوسلو. وفي الرباط، نقلت وكالة أنباء المغرب أمس عن الوزير البصري قوله في اجتماع وزراء الداخلية أن الحملة التي شنتها السلطات المغربية عام ١٩٩٦ لمكافحة الاتجار في المخدرات كانت من أعقلم ما يزيد على ١٨ ألف شخصاً والتحقيق معهم، وفي مقدمهم ٣٢٢ أجنبيًا طالوتهم المشاعيات القضائية. ووصف الأحكام التي صدرت ضد المخدرات في تهرريب المخدرات بأنها كانت شديدة جداً لكنها تمت في إطار احترام القانون وقضت بمصادرة الممتلكات التي ترتبت عن الاتجار غير المشروع في المخدرات. وأضاف أن خطة مكافحة تبييض الأموال الفترة التي تعتبر عنصراً ضرورياً لمحاربة المخدرات يجب أن تكون شاملة. وأكد أن خطة مكافحة المخدرات بالتعاون مع وزارة العدل والصحة والتمتع وهو يتناول ومقتضىات معاهدة فيينا لعام ١٩٨٨. وكانت لجنة التحقي الحقائق في ملف المخدرات شكلها البرلمان المغربي العام الماضي دعت إلى معاهدة النظر في التشريع المتعلق بمكافحة المخدرات. وعبر الوزير البصري عن

مخاوفه في محاولة مساعدة أطراف معينة، وإن هذا ما قاله وزير الداخلية الجزائري الذي زار المغرب أخيراً والذي سيعد ويلتقي قريباً في الجزائر. السلطات الجزائرية أبله على دعم المغرب لهذه الأطراف (إشارة إلى الجساعات الإسلامية) فلتطلع للتحديات المخاضة من قبل الطرفين وأنه يدافع عن القانون الدولي ولا يسعه السكوت عندما لا يجري احترام الاتفاقات التي وقعت في مدريد وأوسلو. وفي الرباط، نقلت وكالة أنباء المغرب أمس عن الوزير البصري قوله في اجتماع وزراء الداخلية أن الحملة التي شنتها السلطات المغربية عام ١٩٩٦ لمكافحة الاتجار في المخدرات كانت من أعقلم ما يزيد على ١٨ ألف شخصاً والتحقيق معهم، وفي مقدمهم ٣٢٢ أجنبيًا طالوتهم المشاعيات القضائية. ووصف الأحكام التي صدرت ضد المخدرات في تهرريب المخدرات بأنها كانت شديدة جداً لكنها تمت في إطار احترام القانون وقضت بمصادرة الممتلكات التي ترتبت عن الاتجار غير المشروع في المخدرات. وأضاف أن خطة مكافحة تبييض الأموال الفترة التي تعتبر عنصراً ضرورياً لمحاربة المخدرات يجب أن تكون شاملة. وأكد أن خطة مكافحة المخدرات بالتعاون مع وزارة العدل والصحة والتمتع وهو يتناول ومقتضىات معاهدة فيينا لعام ١٩٨٨. وكانت لجنة التحقي الحقائق في ملف المخدرات شكلها البرلمان المغربي العام الماضي دعت إلى معاهدة النظر في التشريع المتعلق بمكافحة المخدرات. وعبر الوزير البصري عن

قال وزير الداخلية المغربي السيد إدريس البصري إن النظام الديموقراطي الجديد في المغرب سيستجيب لتمثيل الشعب عبر برلمان مكون من مجلسين. وأوضح أن المجلس الأول سيكون منتخباً مباشرة من المواطنين فيما يمثل المجلس الثاني المناطق والمناطق والمناطق الانتخابية. وقال البصري في لقاء عقده في مقر إقامة السفير المغربي في باريس السيد محمد براهي إن المجلس الأول هو الذي يعطي الثقة للحكومة المنتخبة منه والخاصة برعايته، وإن كلا المجلسين يعلمان دوراً تشريعياً. وأوضح أن رأي المجلس الأول هو الذي يقب عندما يبين تباين في الرأي بينهما. وتذكر البصري أن الانتخابات التشريعية المقبلة التي ستجري في المغرب ستشهد للمرة الأولى استخدام صناديق الاقتراع الشفافة، وأنها ستستند إلى قواعد تشتمل بالشفافية. المستندة بشكل كامل إلى الانتخابات التشريعية التي ستجري في المغرب (سبتمبر) المقبل. بحثت في المغرب بشأنها في المجلس الثاني المجلس الجديد في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل. وأوضح أن فترة ولاية المجلس الأول ستكون خمس سنوات، فيما فترة ولاية الثاني ثلاث سنوات. وعن العلاقات بين المغرب والجزائر، قال البصري إن بلده احتراماً لعلاقات حسن الجوار، وأنه ليس وادراً بالنسبة إلى الساحل المغربي خوض

### البانيا تستعيد ملكها

تمة الصفحة الأولى

تيرانا حيث رحب به عشرات من انصاره الذين راوحوا بصيصون الملك، وكان عمر ليكا بضعة أيام عندما فر والده الملك زوغ من البلاد مع عائلته في ١٩٣٩. وقال ليكا لجماعة صغيرة من مؤيديه في غرفته في الفندق: «سنعمل معاً على إنقاذ البانيا وإعادة بنائها».

وقال جوري ديورلاري من حزب الحركة الشعبية: «سنسعى الكيان إلى إنهاء أعمال العنف والقضاء على السلاح». وأضاف أن الملك سيعدو أيضاً إلى إجراء استفتاء للسماح للالبان بأن يقرروا ما إذا كانوا يريدون عودة النظام الملكي. وأضاف: «لقد جاء ليقي».

يذكر أن ليكا حاول مرة واحدة فقط زيارة البانيا وكان ذلك في ١٩٩٣. ولقته أعيد على طائرة في غضون ٢٤ ساعة من وصوله إلى البانيا بضرورة أن جواز سفره الذي يحمل صفة «ملك البانيا» كان باطلاً. وقال ديورلاري إن الرئيس صالح بريشا أكد موافقته على زيارة ليكا في لقاء اجتماع عقد في تيرانا أول من أمس.

في ذلك التاريخ لأنه يأتي عشية زيارة البايا. كما يواجه جميع قريبا المحكمة في قضية اغتيال رئيس الحكومة الراحل رشيد كرامي العام ١٩٨٧، وقد صدر القرار الاتهامي في هذا الصدد بعد التحقيقات وحمل جميع مسؤوليته في العملية.

### البايا في سارايفو

تمة الصفحة الأولى

الجماعة البوسنية الثلاثة وهما المسلم علي عزت بيغوفيتش والكرواتي كرزيمير تسوبلاك في حين رفض الصربي صوميتشلو كرايستك للمجء إلى المطار لأسباب أمنية. ونشرت الأفي من عناصر الشرطة لضمان أمن الوزراء في اجتماع الرباط لاجبة مسؤولية الباطل لاجبة محاربة المخدرات وبذل الجهود لدى الاتحاد الأوروبي من أجل الدفع دعماً بمشاريع تنمية المناطق المتضررة من إنتاج المخدرات. ومن المقرر أن يعقد الاجتماع المقبل لوزراء الداخلية في البلدان الأوروبية - المتوسطية في روما العام المقبل.

كنك قال السفير الإيطالي في طهران لوفيفكو أورتونا إن علاقات بلاده مع إيران قوية ومثيرة جداً ونحن سنسعى إلى استمرار هذه العلاقات مهما كانت الظروف.

وأعتبر أن هناك أسبانياً «واقعي» تلعب دوراً في عدم تخريب علاقاتها السياسية مع طهران، واعتبر أن استمرار أوروبا في حوارها القوي مع إيران «أهمية وهو أفضل من ردات الفعل الغاضبة من أجل إيجاد حلول لأي مشكلة تقوى». وأكد أنه سيقوم في طهران. في هذه الأثناء، تحدث إيران ما ينسب إلى حال تعقيد شعبية احتجاجاً على قرار محكمة برلين السياسي والمظالم والمتهن قدسافنا الإسلامية. وبثت الأذاعة التلفزيونية في نشرات متلاحقة ناطقاً بظاهرة «شعبية حاشدة» في طهران اليوم الأحد، ستنطلق في فترات متلاحقة مقطعات من كلام مقر السفارة الإيرانية الذي لا تحت حراسة أمنية شديدة. وأعلنت اتصالات العمال والطلبة وجهات مهنية وسياسية وقطاعية واحتجاج ستشاركي في الصحافة. كذلك بث التلفزيون مشاهد لظواهرات احتجاج في عدد من المدن والمخاضات رفعت شعارات معادية للآلات وأميركا وإسرائيل. وبثت الأذاعة الإيرانية في فترات متلاحقة مقطعات من كلام فرستجاني في خطبة الجمعة صحفية بشعارات وموسيقى حماسية. كذلك نشرت كل الصحف الإيرانية أمس افتتاحيات تضمنت معاني متشابهة أكدت أن الشعب الإيراني إن يتنازل ولا ترهب التهديدات والتحديات الخارجية.

وفي فيينا (رويتزر)، واجهت حكومة النمسا أمس اتهامات بأنها رخصت لضغط من إيران في قضية اغتيال ثلاثة معارضين كراد عام ١٩٨٩.

وبعد أيام من اتهام محكمة المانية إيران بالتبشير لقتل أربعة معارضين نمفيين في ألمانيا عام ١٩٩٢ كتهنت وسائل الإعلام النمسية بإعادة فتح ملف قضية اغتيال في فيينا. وقالت أرملة أحد الكراد الذين اغتيلوا في فيينا إن السلطات النمسية سمحت للقتلة بالفراغ الرضاء لإيران.

وقالت أرملة سوزان رسول روكن شواب للأذاعة الحكومية محسب ما كان معروف بالفعل وهو لم يكن ينبغي أن يحدث، فقد سمح للمشتبه بهم بمغادرة البلاد، بل أن أحدهم غادر في حماية الشرطة، ولم يحاكم الثلاثة المشتبه بهم ولم تصدر أوامر بالقبض عليهم. إلا بعد مغادرتهم البلاد.

واتهمت روكن شواب السلطات بالقاضي عن عمليات القتل، لأنها لم ترد تعرض العلاقات الاقتصادية بين النمسا وإيران للخطر. وطلب حزب الخضر المعارض بإعادة فتح ملف القضية فوراً.

وقال وزير الخارجية فولغاخ شوبسيل للصحافيين إن أوامر القبض على الثلاثة صدرت متأخرة، لكنها لا تزال سارية. وأضاف أنه لا يستبعد احتمال طلب تسليم المتهمين من إيران.

وقال كينيث تيرمران، الكاتب الأمريكي الذي يرأس جماعة تراقب حقوق الإنسان في إيران، في لقاء إذاعي في وقت متأخر يوم الجمعة إن الحكومة النمسية تعهدت السماح للقتلة بالخروج عن الإعراف السياسية.

وأضاف: «البلغي مسؤول (نمسي) كبير أن المسألة في حقيقتها بسيطة للغاية. أولاً الأسباب المالية، فالحكومة النمسية لم ترد قطع العلاقات التجارية مع إيران. ثانياً، لم ترد النمسا أن يكون هناك رد انتقامي إيراني على أرض النمسا».

وأدى تيرمران أن الشرطة النمسية لاحتجرت المتهمين ثم وضع أحدهم على طائرة أقلته إلى طهران. ولجأ آخر إلى السفارة الإيرانية لدى شوبرين قبل أن يتمكن من الفرار. ولم يذكر ما حل بالمتهم الثالث وتابع: «اعتقد أن تخويف الجمهورية الإسلامية للنمسا كان فعالاً بحق، والتقى سفير إيران في النمسا بالمسؤولين النمسيين ومهم وزير الداخلية وأوضح أن إيران لن تلتزم أي نوع من الإدانة أو الاحتجاز لأي من المسؤولين الإيرانيين».

ونفى فرانكس لويشتاك الذي كان وزيراً للداخلية في ذلك الوقت هذه الادعاءات وقال للأذاعة الحكومية: «لم يمارس أحد أي ضغط علي، وأفترض أن الآخرين لم يتعرضوا للضغط أيضاً، ولم تعلق الحكومة على هذا الادعاء رسمياً».

### أزمة الائتلاف اليمني

تمة الصفحة الأولى

تجري الانتخابات بعد أسبوعين من اليوم. وفي هذا السياق أكد قياديون في التجمع اليمني للإصلاح أن الإصلاح جاد في مقاطعة الانتخابات وأن ذلك أصبح قراراً قاطعاً في حال وصول المفاوضات مع الرئيس علي صالح والمؤتمر الشعبي العام إلى طريق مسدود.

وقال مؤلاء لـ «الحياة» أن الإصلاح طلب من اللجنة العليا للانتخابات تأجيل موعد اذاعة البرنامج الانتخابي للإصلاح في الوسائل الإعلامية حتى إشعار آخر إضافة إلى تأكيد المصالح نفسها استقالة الدكتور نجيب غانم ممثل الإصلاح في الهيئة الاستشارية لرئيس الجمهورية لشؤون الانتخابات والتي شارك أعضاؤها في الاجتماع الموسع أمس.

### مساعدة فاشلة

تمة الصفحة الأولى

يساعد في هذا المجال. ينكر أن جميع يواجه المجلس العلي في دعوى محاولة اغتيال نالبي رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال لار في ٢٠ آذار (مارس) عام ١٩٩١ بواسطة سيارتين مفخختين في منطقة انطلياس، ويصدر الحكم في ٩ أيار (مايو) أي قبل يوم من وصول البايا إلى لبنان. وكان الرئيس اللبناني السابق شارل حلو أصغر بياناً طالب فيه بتأجيل صدور الحكم

### حقه مستمر على ديغول

تمة الصفحة الأولى

للأميركيين كان ترقب الحالة الصحية والنفسية لديغول للوقوف في مرحلة أولى على مدى قابليته لتولي الحكم. وفي مرحلة ثانية للتأكد بمدى رجليه عنه.

وفي هذا الإطار يقول السفير دوغلاس ديولن في تقرير كتبه إثر لقاء عقده مع ديغول في ٢١ نيسان (أبريل) ١٩٥٥ «لقد بدأ ديغول ومتعباً وفاقداً للثقل، ولم يظهر أي رغبة في لعب دور سياسي جدي في المستقبل».

ويعد عام تقريباً على هذا اللقاء، يقول ديولن مجدداً في تقرير بتاريخ ٤ تموز (يوليو) ١٩٥٦ «لقد تمت بالزيارة السنوية التقليدية للجزائر ديغول، الذي تحدث على مدى ٢٠ دقيقة وأظهر بوضوح أن الحياة السياسية الفرنسية لا تهته».

لكن ديولن نفسه فجئ في العاشر من كانون الثاني (يناير) ١٩٥٧ بالحيوية المتدفقة التي أبداها ديغول خلال لقاء عاصف، أتم فيه الجزائر، الولايات المتحدة بالعمل على إزالة عمر الجمهورية الرابعة والتحول نون قيام الجمهورية الخامسة لأن الأميركيين يفضلون التعامل مع دول ضمنية وأكثمة وأن تصرفهم هذا قد لا يكون تصرفاً واعياً وإنما غريزة تلقائية لديهم. وتابع ديولن بقل واضح أن ديغول «يقوم بنشاط كثيف ومستقبل العديد من الشخصيات بعمل شخصية كل نصف ساعة».

وبالمكان كان لترلي ديغول رئاسة الجمهورية بعد تسييسه للجمهورية الخامسة وقع الفجوة على الولايات المتحدة، التي لم يتخذ ديلوماسيوما عن الروية التي يتجرها لديهم. ولا عن الأمل في التخلص منه، ففي سنة ١٩٦٢ مثلاً، جاء في تقرير صابر عن السفارة الأمريكية في باريس «أن ديغول قد لا يرض نفسه مجدداً لرئاسة الجمهورية سنة ١٩٦٥، لأن رجلاً في سنة، شح نظره بطم على الأرجح إلى الجيش الهائل في الريف».

وتتلك تلك خيبة أمل أميركية جديدة، فديغول ترشح مجدداً للرئاسة وفاز بغالبية لا بأس بها من الأصوات، فكتب السفير الأميركي إلى ادارته قائلاً: «علينا أن نتفكر باستمرار أن فرنسا باقية أم ديغول فلا».

### قوات المعارضة

تمة الصفحة الأولى

جابر كيبيلو أن السلطات السودانية تنوي منح للنشئين من الإقامة مجدداً قرب الحدود الأثيوبية حفاظاً على سلامتهم.

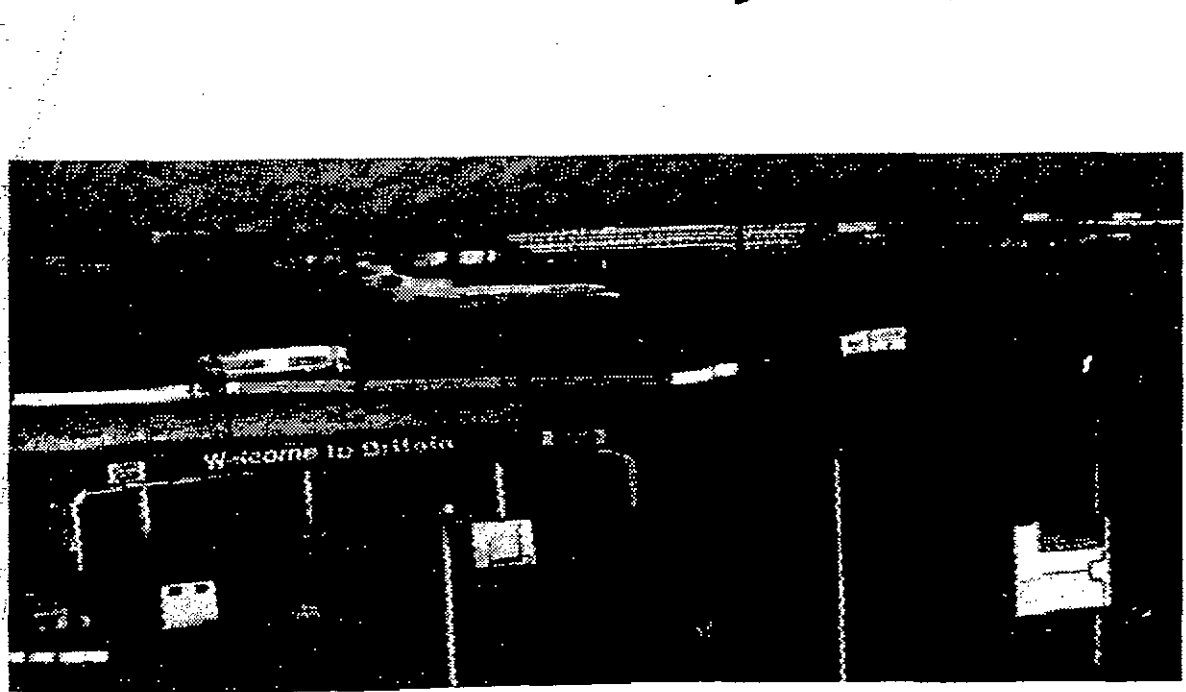
ونقلت صحيفة «أخبار اليوم» عن العقب كيبيلو تأكيداً أن «الحكومة السودانية» تعهدت نقل الراغبين في العودة إلى قراهم شرط أن تكون هذه القوى بعيدة عن الحدود. وأوضح أن السلطات المحلية ستسبدا في الأيام القليلة المقبلة تنفيذ مشروع بترسيم أراض زراعية على الناضحين من السكان كي «يتقنوا» من تأمين معيشتهم بأنفسهم.

### إيران تقرر أهمية

تمة الصفحة الأولى

أشار إليه الرئيس هاشمي رفسنجاني في خطبة صلاة الجمعة من أن وسطاء، عرضوا مقايضة مصير الطيار الإسرائيلي المفقود رون أراذ بعلف ميكويوس وقالوا لنا أنه إذا ساعدت إيران في كشف مصير رون أراذ واستقبلت من نفوذها لدى اصقائها في العالم الإسلامي (في إشارة إلى حزب الله في لبنان) فإن ملف المحكمة سيطلق نهائياً، وربط ولايتي بين خلفية الحكم السياسي في برلين والطريق المسود، الذي وصلت إليه مفاوضات السلام، وزاد عليه «تحسن العلاقات والوضع الاقتصادي والسياسي لإيران داخلياً وإقليمياً ودولياً، خصوصاً التحركات الأخيرة ونتاجها الجديدة مع الدول الإسلامية، لكنه حرص على توجيه رسالة إلى أوروبا بأن لايران بدائل مخصوصاً مع روسيا الدولة القوية في المنطقة».

## معكم في أكرم مدينة بريطانية



مطار ميشال لندن

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يومياً بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.

# الحياة

معكم أينما كنتم

## عروسة المطاعم اللبنانية

لندن

مروش ١

اسمه أشهر من أن يعرف.

عويكم دائماً على الأفضل، صيته ذائع.

أطيب المازات وأشهى المأكولات اللبنانية

مع أحلى وأجمل السهرات كل ليلة في مطعم

مروش ١

مروش III 62 SEYMOUR STREET 0171-724 5024	مروش II 38 BEAUCHAMP PLACE 0171-581 5434	مروش I 21 EDGWARE ROAD 0171-723 0773
--	--	--

لوجباتكم السريعة روتوش  
بيروت اكسبرس  
43 EDGWARE RD 0171-723 5929  
112-114 EDGWARE RD 0171-724 2700



بيريز أكد حاجة إسرائيل إلى تجميع قواها قبل مفاوضات الوضع النهائي

## نتانيا هو يعلن مجدداً احتمال تشكيل حكومة ائتلاف مع "العمل"

القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني: عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً محدوداً أمس مع وزير الخارجية السيد عمرو موسى ومستشاره السياسي الدكتور سامح الباز تناول التطورات في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام والعلاقات المصرية مع كل من الولايات المتحدة وإسرائيل. وتحدثت في الاجتماعات عن التطورات دبلوماسية وسياسية، مشيراً إلى أن مصر لا تزال على موقفها من عملية السلام في الشرق الأوسط، ولا يمكن أن يتغير هذا الموقف إلا في ضوء التطورات الفعلية على الأرض. وأكد موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية. وأضاف موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية.

القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني: عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً محدوداً أمس مع وزير الخارجية السيد عمرو موسى ومستشاره السياسي الدكتور سامح الباز تناول التطورات في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام والعلاقات المصرية مع كل من الولايات المتحدة وإسرائيل. وتحدثت في الاجتماعات عن التطورات دبلوماسية وسياسية، مشيراً إلى أن مصر لا تزال على موقفها من عملية السلام في الشرق الأوسط، ولا يمكن أن يتغير هذا الموقف إلا في ضوء التطورات الفعلية على الأرض. وأكد موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية. وأضاف موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية.

القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني: عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً محدوداً أمس مع وزير الخارجية السيد عمرو موسى ومستشاره السياسي الدكتور سامح الباز تناول التطورات في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام والعلاقات المصرية مع كل من الولايات المتحدة وإسرائيل. وتحدثت في الاجتماعات عن التطورات دبلوماسية وسياسية، مشيراً إلى أن مصر لا تزال على موقفها من عملية السلام في الشرق الأوسط، ولا يمكن أن يتغير هذا الموقف إلا في ضوء التطورات الفعلية على الأرض. وأكد موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية. وأضاف موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية.

## مصر تؤكد استحالة استبعاد أي طرف لدورها وتشدد على موقف عربي "واضح وصامد"

القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني: عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً محدوداً أمس مع وزير الخارجية السيد عمرو موسى ومستشاره السياسي الدكتور سامح الباز تناول التطورات في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام والعلاقات المصرية مع كل من الولايات المتحدة وإسرائيل. وتحدثت في الاجتماعات عن التطورات دبلوماسية وسياسية، مشيراً إلى أن مصر لا تزال على موقفها من عملية السلام في الشرق الأوسط، ولا يمكن أن يتغير هذا الموقف إلا في ضوء التطورات الفعلية على الأرض. وأكد موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية. وأضاف موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية.

القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني: عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً محدوداً أمس مع وزير الخارجية السيد عمرو موسى ومستشاره السياسي الدكتور سامح الباز تناول التطورات في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام والعلاقات المصرية مع كل من الولايات المتحدة وإسرائيل. وتحدثت في الاجتماعات عن التطورات دبلوماسية وسياسية، مشيراً إلى أن مصر لا تزال على موقفها من عملية السلام في الشرق الأوسط، ولا يمكن أن يتغير هذا الموقف إلا في ضوء التطورات الفعلية على الأرض. وأكد موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية. وأضاف موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية.

القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني: عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً محدوداً أمس مع وزير الخارجية السيد عمرو موسى ومستشاره السياسي الدكتور سامح الباز تناول التطورات في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام والعلاقات المصرية مع كل من الولايات المتحدة وإسرائيل. وتحدثت في الاجتماعات عن التطورات دبلوماسية وسياسية، مشيراً إلى أن مصر لا تزال على موقفها من عملية السلام في الشرق الأوسط، ولا يمكن أن يتغير هذا الموقف إلا في ضوء التطورات الفعلية على الأرض. وأكد موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية. وأضاف موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية.

القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني: عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً محدوداً أمس مع وزير الخارجية السيد عمرو موسى ومستشاره السياسي الدكتور سامح الباز تناول التطورات في منطقة الشرق الأوسط وعملية السلام والعلاقات المصرية مع كل من الولايات المتحدة وإسرائيل. وتحدثت في الاجتماعات عن التطورات دبلوماسية وسياسية، مشيراً إلى أن مصر لا تزال على موقفها من عملية السلام في الشرق الأوسط، ولا يمكن أن يتغير هذا الموقف إلا في ضوء التطورات الفعلية على الأرض. وأكد موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية. وأضاف موسى أن مصر ستدعم أي عملية سلام في الشرق الأوسط، شريطة أن تكون عادلة وشاملة، وأن تكون تحت مظلة جامعة الدول العربية.

## محامو الإخوان غابوا عن الجلسة القضاء المصري يؤجل النظر في قضية حزب "الوسط"

القاهرة - من محمد صلاح: قررت محكمة القضاء الإداري في مصر تأجيل النظر في قضية حزب "الوسط" الذي تم حظره من قبل المحكمة الإدارية العليا. وذلك لعدم حضور المحامين الذين يمثلون الحزب في الجلسة. وأكدت المحكمة أن القضية ستعاد للجلسة في وقت لاحق.

القاهرة - من محمد صلاح: قررت محكمة القضاء الإداري في مصر تأجيل النظر في قضية حزب "الوسط" الذي تم حظره من قبل المحكمة الإدارية العليا. وذلك لعدم حضور المحامين الذين يمثلون الحزب في الجلسة. وأكدت المحكمة أن القضية ستعاد للجلسة في وقت لاحق.

القاهرة - من محمد صلاح: قررت محكمة القضاء الإداري في مصر تأجيل النظر في قضية حزب "الوسط" الذي تم حظره من قبل المحكمة الإدارية العليا. وذلك لعدم حضور المحامين الذين يمثلون الحزب في الجلسة. وأكدت المحكمة أن القضية ستعاد للجلسة في وقت لاحق.

## حملة "نداء القدس" التبرعات بلغت نحو ٧.٧ مليون دولار

لندن - الحياة: بلغت حملة حملة جمع التبرعات لنداء القدس، التي أطلقها مركز تلفزيون الشرق الأوسط (إم سي سي) نحو ٧.٧ مليون دولار. وذلك بعد أن تجاوزت التبرعات هدف الحملة.

لندن - الحياة: بلغت حملة حملة جمع التبرعات لنداء القدس، التي أطلقها مركز تلفزيون الشرق الأوسط (إم سي سي) نحو ٧.٧ مليون دولار. وذلك بعد أن تجاوزت التبرعات هدف الحملة.

## مصر: حزب التجمع يواصل حملته على "الإخوان المسلمين"

القاهرة - من حازم منير: كان حزب التجمع يواصل حملته الانتخابية في مصر، حيث أعلن عن دعمه للإخوان المسلمين. وذلك في إطار محاولته الفوز في الانتخابات القادمة.

القاهرة - من حازم منير: كان حزب التجمع يواصل حملته الانتخابية في مصر، حيث أعلن عن دعمه للإخوان المسلمين. وذلك في إطار محاولته الفوز في الانتخابات القادمة.

القاهرة - من حازم منير: كان حزب التجمع يواصل حملته الانتخابية في مصر، حيث أعلن عن دعمه للإخوان المسلمين. وذلك في إطار محاولته الفوز في الانتخابات القادمة.

تعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم  
Announcing Special Prices for the Arab World...  
أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات  
Lowest Int'l Phone Rates!  
تصل بنا أو أرسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجديدة لليلة الخفض بك!  
Call or Fax Us For All New Rates From Your Country!  
حصولك قد تبلغ ٧٩% \* من دون الإلتزام أي برنلج أو دفع رسوم شهرية  
Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees  
خدمة خاصة خلال ٢٤ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي  
Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service  
لا فواتير مربكة ٢٥% عمولة! نرحب بالوكلاء! 25% Commission! Agents Welcome!  
لا فواتير مربكة! No Confusing Bills!  
سعر المكالمات للولايات المتحدة بالدقيقة: ٨٤,٥ سنت  
Call USA From Saudi Arabia for Only 84¢/min.  
إنه بسيط وسهل! It's Simple & Easy!  
تصل الآن! Call Now!  
معلومات مجانية بالفاكس! Free Fax Info!  
ننكلم العربية! We Speak Arabic!  
KALLMART  
PRICE - QUALITY - SERVICE  
إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يوميا ٧ أيام أسبوعياً  
Specialists & Lines Available 24hrs/7days  
معتمد من لجنة الاتصالات الفدرالية الأمريكية  
USA Federal Communications Approved  
Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411  
476 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA  
النون: ٤٧٦  
البريد الإلكتروني: KallMart@sprynet.com  
HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart

محاسن تهتم عرفات بـ "طعناتها الظهر"  
لندن - الحياة: انتقدت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) انتقاداً لعمادتها ياسر عرفات بـ "طعناتها الظهر". وذلك في سياق انتقاداتها لسلطة ياسر عرفات في السلطة الفلسطينية.

LONGINES  
تتمتع بشعور التفوق مع لونجين  
لونجين "كونيكويت" V.H.P. ... مقاومة للتآكل حتى عمق ١٠٠ متر.  
لونجين - صناعة سويسرية منذ عام ١٨٣٢  
LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.  
شركة الحصين التجارية  
AL-HUSSAINI TRADING CO.



---







# الولايات المتحدة تضغط على إسرائيل لوقف استيراد الفستق الحلبي من إيران

الحلبي إلى إسرائيل لانهم يفتخرون في موافقة السلطات الدينية الإسرائيلية على ان لحوهم حلال.

والعلم ان إسرائيل حظرت استيراد اللحم غير الحلال مع منتجاته اعتباراً من عام ١٩٩٤. ولا يستطيع الأميركيون بيع الخمر إلى الاسرائيليين في مخازينهم الكبري ومطاعمهم وفنادقهم لأن السلطات الإسرائيلية لا تعتبر الخمر الأميركي حلالاً.

ويقول المسؤولون الزراعيون الأميركيون ان مصدري الاسماك للبلية الاوروبيين يحصلون على حصص من السوق الاسرائيلية أكبر من الحصص الأميركية بسبب وجود اتفاق يمنحهم حصة تفضيلية أو مفضلة.

وانتقد تقرير صدر عن مكتب المثل التجاري الأميركي في آذار (مارس) الماضي إسرائيل لأنها تضع قيوداً كبيرة متعددة على الواردات الزراعية ولأنها لا تحترم بالكامل العلاقات التجارية الأميركية - الإسرائيلية - الاسرائيلية والمعلومات الصارحة الزراعية الإسرائيلية إلى الولايات المتحدة شهدت ارتفاعاً في الاعوام الأخيرة.

وتقول وزارة الزراعة الأميركية ان قيمة هذه الصادرات ازدادت من ٦٢ مليون دولار عام ١٩٩٢ إلى ٩٢ مليون دولار عام ١٩٩٤. بينما بلغت قيمة الصادرات الإسرائيلية كلها إلى الولايات المتحدة ٦,٤ بليون دولار. وكانت الشركات الأميركية من جهة أخرى مقابلة قيمة صادراتها الزراعية إلى إسرائيل من ٣٤٢ مليون دولار عام ١٩٩٢ إلى ٦٦٦ مليون دولار العام الماضي عندما بلغت قيمة الصادرات الأميركية كلها إلى إسرائيل ستة بلايين دولار.

إيران دولة «مارقة»، وفي حديثها إلى «الحياة» قالت رينيت: «نحن لا نطالب بمعاملة خاصة بل نطلب منهم تنفيذ قوانينهم ان تعتبر ما يفعلونه صفقة لنا لا سيما ان ١,٢ بليون دولار سنوياً في سبيل تقديم العون غير العسكري إلى إسرائيل.

ويوجد هذا الخلاف التجاري الإسرائيلي على رغم اتفاق التجارة الحرة بين الطرفين الذي تم التوقيع عليه رسمياً عام ١٩٩٥. وتقول وزارة الزراعة الأميركية ان الفستق الحلبي ليس موضوع الخلاف الا وحده بين الطرفين فإسرائيل لم تنفذ حتى الآن شروط أو بنود مفتاح في الاتفاق الثنائي الخاص بالتجارة الزراعي الذي تم التوقيع عليه في أواخر العام الماضي.

وبالإضافة إلى هذا كله تواجهه شركات الزراعة الأميركية حواجز موضوعية أمام صادراتها من اللوز ومن اللحوم الأميركية (الحلال، وغير الحلال (من وجهة النظر اليهودية) ومن الاسماك المحلية. وتوقف الاسرائيليون عن استيراد اللوز الأميركي بسبب الزيادة الكبيرة التي فرضتها السلطات الإسرائيلية على الترخفة الجمركية الخاصة باللوز في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

ولا تعرف السلطة الدينية العليا في إسرائيل بمستويات الحلال الأميركية ومعاييرها بالنسبة إلى لحوم البقر والماعز.

وعلى رغم موافقة «الصلحة البيطرية الإسرائيلية» على المستويات والمعايير التي ينشئ بموجبها مصنعان أميركيان متخصصان في تصنيع لحم البقر، لا يستطيع اصحاب هذين المصنعين تصدير

قليلة، وثانيها ان حجم المستوردات الإسرائيلية من الفستق كبير جداً ولهذا يجب ان يأتي الفستق إلى إسرائيل من دولة تزرع الكثير منه.

وثالث الالة هو ان الفستق لا يزرع في بريطانيا أو بلجيكا أو ألمانيا أو لوكسمبورغ التي كانت معاً مصدر ٦٠ في المئة من الفستق الذي صدر إلى إسرائيل عام ١٩٩٥. ويظهر مزارعو الفستق الأميركيون إلى إسرائيل على اعتبار انها سوق كبيرة جداً لفستقهم. ففي العام الماضي استوردت إسرائيل بين ١٣ و ١٥ مليون رطل من الفستق الإيراني على حد ما تشير إليه تقديرات الناشطين في سوق الفستق.

وأذا صدر الأميركيون كمية من هذا الفستق تصبغ إسرائيل ثاني أكبر سوق لفستقهم بعد الصين التي تستورد ٢٣ مليون رطل من الفستق سنوياً.

وبالنظر إلى ان الولايات المتحدة وإيران هما أكبر منتجي الفستق في العالم كله، ان تنجح إيران في المئة في الانتاج الدولي كله، يفترض مزارعو الفستق الأميركيون انهم سيخسرون اذا نفدت إسرائيل احكام الحظر الذي فرضته نفسها على التعامل التجاري مع إيران ونفراً إلى ان الانتاج الأميركي من الفستق يزداد، يحصر المزارعون الأميركيون على تطوير سوق كبيرة بالقوة الكامنة لسوق الاسرائيلية.

ويعتبر المزارعون الأميركيون المسألة كلها أمراً يئساً لا يحتاج إلى تأويل أو مراوغة. وتخالف إسرائيل بكل بساطة احكام حظر فرضته نفسها على التعامل التجاري مع إيران، وتعمل لغير صالح حليفها الرئيسي (الولايات المتحدة) وداعماً الذي وافق أيضاً على اعتبار

وبحلول الخريف الماضي بدأ وكان اقناع المسؤولين في وزارة الزراعة الأميركية بعدالة قضيتهم.

وباتت وزارة الخارجية الأميركية الآن تتسولي أمر الدفاع عن المزارعين الأميركيين، وهو تطور تعتقد رينيت ان من شأنه تحفيز شكوى مزارعي كاليفورنيا وتقوية ساعدتهم على نحو لا يستهان به وقالت: «تزيد وزارة الخارجية الأميركية اهتمامها بهذا الأمر كله».

وفي حديثها إلى «الحياة» قالت رينيت: «أعده ومتوقعة، سنواصل التمسك بقضيتنا لأنها مسألة مهمة جداً لنا وإذا لم يفلح المزارعون في تغيير السياسة الإسرائيلية لن نقبل بأن تكون السوق الإسرائيلية مغلفة أمام منتجاتنا».

ويقال ان المسؤولين الجسريرين الاسرائيليين طلبوا اطلاقهم على ما لدى المسؤولين الأميركيين من أدلة على ان الفستق المستورد إلى إسرائيل من إيران هو من المانيا هو من مصدر إيراني وليس من مصدر تركي كما يقول الاسرائيليون منذ فترة طويلة.

والعلم ان مصادر مزارعي الفستق الأميركيين تقول ان في هامبورغ موقعا إيرانياً مهماً لتصنيع الفستق وإعداده للبيع في الأسواق.

وعلى رغم ان طلب المسؤولين الاسرائيليين اطلاقهم على الالة يشير إلى ان الضغوط الأميركية بدأت أخيراً تثمر، لا يزال الدليل على وجود تبدل في السياسة الإسرائيلية غير حاسم.

ويستند محللو شؤون زراعة الفستق في ما يقولون عن الفستق الإيراني إلى ثلاثة أدلة أولها ان الدول التي تزرع الفستق الحلبي تعد على اصابع اليد أي

□ واشنطن - من بتسي لاون الملعوف

■ تعزز الحكومة الأميركية ضغوطها على الحكومة الإسرائيلية لكي تبادر إلى اتخاذ تدابير عملية رداً على شكوى مزارعي الفستق الحلبي الأميركيين من ان إسرائيل تستورد كميات الاطنان من الفستق من إيران سنوياً على رغم حظر إسرائيل للتعاون التجاري مع إيران. ورداً على شكوى مزارعي الفستق الحلبي الأميركيين في كاليفورنيا، طلبت وزارة الخارجية الأميركية من الحكومة الإسرائيلية ان تحقق في ما اذا كانت المستوردات الإسرائيلية من الفستق جاءت وتأتي من إيران كما يعتقد المسؤولون الأميركيون.

وفي برقية أرسلتها وزارة الزراعة الأميركية وأدرج نصها في «الجلة التجارية» جاء: «على رغم وجود قانون اسرائيلي يحظر التعامل التجاري مع إيران يشتري المستوردون الاسرائيليون من الفستق الحلبي الإيراني سنوياً ما تجاوزت قيمته عشرة ملايين دولار».

وأضافت البرقية: «بم شراء معظم هذا الفستق بواسطة عملاء ووسطاء يشترون في المانيا وبريطانيا وبول أوروبية أخرى، ويصل الفستق إلى إسرائيل من دون ما يشير إلى مصدره».

والعلم ان هذا الخلاف التجاري الأميركي - الاسرائيلي بالذات بدأ قبل اكثر من عام فيما سعى مزارعو الفستق الأميركيون إلى لفت الانتباه الرسمي إلى مشكلتهم.

وقالت كارن رينيت، رئيسة مفوضية الفستق الكاليفورنيا، لـ «الحياة» «عدما أشرنا الموضوع للمرة الأولى قبلنا بالهزء لكن الجزء والسخرية توقفا الآن».

## الغرب يستثمر ١٦٠ مليون دولار في تحديث مرافق الولايات الشمالية

الرباط - رويتر - قالت وكالة انباء المغرب العربي ان المغرب ينوي استثمار ١٦٠ مليون دولار في تحديث مرافق البنية الأساسية في الولايات الشمالية للقضاء على تجارة المخدرات ووقف الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا.

وقالت وكالة انباء المغرب العربي عن رئيس الوزراء عبد الحفيظ الفيلالي الذي عقد اجتماعاً مع ممثلي الولايات في مدينة وجدة ان المغرب يجب ان يعتمد على موارده في تمويل تنمية الولايات الشمالية وبالنسبة للسنة المالية ١٩٩٧/١٩٩٨ فإن الحكومة تنوي استثمار ١٠٥ بليون درهم (١٦٠ مليون دولار) في المنطقة.

وقال الفيلالي ان الخطة الطويلة الاجل للحكومة المسماة «برنامج التنمية المكمل للولايات الشمالية» تتطلب استثماراً ما مجموعه ١٥,٤ بليون درهم.

وقالت الوكالة ان السلطات المغربية تجري محادثات مع الاتحاد الأوروبي وبلدان غربية أخرى للسماحة في تمويل تنمية المنطقة. وأضاف ان المغرب انشأ فعلاً صندوقاً لإدارة تنمية المناطق الشمالية يستخصص له موازنة الدولة ٢٠٠ مليون درهم للسنة المالية ١٩٩٧/١٩٩٨.

وتهدف الاستراتيجية الطويلة الاجل للحكومة إلى ابدال زراعة القنب بزراعة الفاكهة ومحاصيل أخرى لتدسين صورة البلاد في الخارج وجذب الاستثمارات الأجنبية إلى المنطقة.

ومن المناطق التي تستهدفها الخطة طنجة وتطوان والناظور وجدة وتوانات وتاركة وشفشاون والحسيمة.

## بورصة الدار البيضاء ترتفع ٤,٢٧ في المئة الأسبوع الماضي

الدار البيضاء - رويتر - قال وسطاء أوراق مالية ان بورصة الدار البيضاء اختتمت الأسبوع الماضي مرتفعة ٤,٢٧ في المئة. وكان معظم التداول من نصيب اسهم الشركات الكبرى خلال الأسبوع. وأقبل المشر العام للاسهم في البورصة على ٤٧,٤٧ نقطة مقابل ٦٤٨,٧٣ نقطة في نهاية الأسبوع السابق.

وأقل سهم مجموعة «دانا» أكبر مجموعة خاصة في المغرب على ٨٤٠ درهماً مرتفعاً من ٨٢٤ درهماً (٨٨,٦ دولار) في الأسبوع السابق بعد تداول ٧٧٥١٢ من أسهمها أثناء الأسبوع.

أما الشركة الوطنية للاستثمار ثاني أكبر مجموعة خاصة في البلاد ولها اسهم في أكثر من ٤٠ شركة فقد أقل سهمها على ٧٥٠ درهماً من ٧٢٠ درهماً يوم الجمعة السابق بعد تداول ٤٧٣٥ من أسهمها خلال الأسبوع.

وأقل سهم البنك المغربي للتجارة الخارجية على ٦٢٠ درهماً من ٦٠٢ درهم الأسبوع السابق وتم تداول ٤٤٩٤٠ من أسهم المصرف.

## مصر: استكمال بيع ٤٢ شركة في ٢١ شركة في البورصة وطرح حصص إضافية في ٢١ شركة في البورصة

القاهرة - «الحياة» - أقرت اللجنة الوزارية للتخصيص في مصر حظر دخول أي شركة من شركات قطاع الأعمال العام في أي توسع استثماري في مجال نشاطها أو أي نشاط آخر.

كما قررت اللجنة برئاسة رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري اتمام بيع الحصص التي لم يتم بيعها في ٤٢ شركة مشتركة طرحت للبيع من طريق سوق الأوراق للال على ان يتم التصرف في تلك الحصص في مدة أقصاها ٦٦ نيسان (أبريل) الجاري.

وقررت اللجنة أيضاً طرح حصص إضافية من أسهم الشركات المشتركة السابق طرح أسهمها للاكتتاب العام وعددها ٢١ شركة على ان يتم طرحها في غضون ثلاثة اشهر. ومن بين تلك الشركات مصر للصناعات الكيماوية، أسمنت بورتلاند الاسكندرية، والنصر للمنسوجات والنلاص، الكليات المصرية، الزيت للمستخلصات، النشا والجلوكوز، النيل للكرت، المساكن الشعبية، مصر للاسواق الحرة، العربية المتحدة للفزل والنسيج والنيل لحلج الاقطان.

وتتم الموافقة كذلك على تمكك اتحاد العاملين المساهمين في خمس شركات للنقل البري بنسبة ٩٥ في المئة من الأسهم والشركات هي النيل للنقل البري، العامة لنقل البضائن، النيل للنقل المباشر، العامة للنقل الثقيل والنيل لاصال النقل. وتمت الموافقة على زيادة رأسمال شركة «أسمنت بني سويف» بمقدار ٢٠٠ مليون جنيه.

كما قررت اللجنة طرح ٣٠ في المئة من أسهم شركة البويات والصناعات الكيماوية على هيئة شهادات ايداع دولية في سوق لندن وطرح ٤٠ في المئة من أسهم شركة «مطاحن مخازن الاسكندرية».

## بورصة الكويت مغلفة خمسة أيام في عيد الأضحى

الكويت - رويتر - قال مسؤولون أمس ان بورصة الكويت للأوراق المالية ستغلق خمسة أيام من ١٦ الشهر الجاري بمناسبة عيد الأضحى.

وستغلق للمصارف العاملة في الكويت والمكاتب الحكومية أيضاً خلال الفترة نفسها.

## محللون يتوقعون ارتفاع الدولار إلى ١٢٨ ينأ بنهاية الأسبوع الجاري

نيويورك - رويتر - قال محللو الرسوم البيانية ان الدولار من المرجح ان يواصل السير في طريق التصحيح التزولي في المدى القريب ولكنه سيحاول الصعود في اواخر هذا الأسبوع.

وقال ديفيد سولن الشريك في مؤسسة «فورين اكستشينج اناليتيكس» أول من أمس انه يتوقع ان يستأنف الدولار صعوده بعد ان تبثت تقارير تصريحات روبرت روبن وزير الخزانة الأميركي وغيره من المسؤولين على السوق.

وأضاف: «اعتقد ان المستثمرين سيكتسبون بعض الشجاعة ويقبلون على شراء الدولار من جديد».

وقال روبن يوم الخميس الماضي ان الولايات المتحدة تشارك اليابان في قلقها لانخفاض الين غير انه أكد ان السياسة الأميركية في شأن الدولار لم تتغير.

وذكر تداول الدولار بسعر ١٢٦,٢٠ في يوم الأول من أمس بلغ مستوى ١٢٧,١٦ في يوم الخميس الماضي وهو أعلى مستوى له منذ ٥٦ شهراً.

وأوضح سولن ان الدولار قد يرتفع إلى ١٢٨ ينأ أو أعلى من ذلك بحلول نهاية الأسبوع.

ومنذ بداية العام ارتفع الدولار بنحو عشرة في المئة من قيمته مقابل الين الياباني. وتراجع الدولار أمام المارك أول من أمس ليبلغ ١,٧٢١ مارك مقابل ١,٧٢٤٩ مارك يوم الخميس.

## سعر سلة نفط فنزويلا ومشتقاته يرتفع ١٥,٩٢ دولار في اسبوع

كراكاس - رويتر - قالت وزارة الطاقة والمناخ من متوسط سعر تصدير سلة النفط ومشتقاته في فنزويلا ارتفع ١٥,٩٢ دولار إلى ١٥,٩٢ دولار للبرميل أول من أمس متماشياً قليلاً بعد مبيعات ١,٧٠ دولار الأسبوع السابق. وأظهرت احصاءات الوزارة ان المتوسط سار في اتجاه هبوطي مطرد منذ كانون الأول (ديسمبر) حينما بلغ في المتوسط ٢١,٥٥ دولار للبرميل.

وبلغ المتوسط في نيسان (أبريل) حتى الآن ١٥,٩٢ دولار. وحتى الآن هذه السنة بلغ المتوسط ١٨,٣٦ دولار.

وكان متوسط سعر تصدير النفط لفنزويلا بلغ ١٨,٣٩ دولار للبرميل خلال عام ١٩٩٦. وبلغ المتوسط ١٤,٨٤ دولار عام ١٩٩٥. ووضعت حكومة فنزويلا حساباتها المعلنة لموازنة ١٩٩٧ على أساس تقدير متوسط سعر النفط بواقع ١٤ دولاراً للبرميل. ويريد النفط نحو ٤٠ في المئة من العائدات الحكومية.

# الوسط

الوسط

اغتيال سلام مدريد

لبنان: بوتو لـ «الوسط» بنازير رباني وحكمتيار متطرفان مثل «طالبان»

لبنان: بوتو لـ «الوسط» بنازير رباني وحكمتيار متطرفان مثل «طالبان»

الوسط

اغتيال سلام مدريد

لبنان: بوتو لـ «الوسط» بنازير رباني وحكمتيار متطرفان مثل «طالبان»

لبنان: بوتو لـ «الوسط» بنازير رباني وحكمتيار متطرفان مثل «طالبان»

هل يعاقب اتحاد الفنانين العرب سميرة سعيد؟ وماذا بين محمد الطو وزوجته؟ ولماذا اختار عادل إمام بيروت محطته الأولى لـ «الزعيم» خارج مصر؟

هل يعاقب اتحاد الفنانين العرب سميرة سعيد؟ وماذا بين محمد الطو وزوجته؟ ولماذا اختار عادل إمام بيروت محطته الأولى لـ «الزعيم» خارج مصر؟

جون قرنق لـ «الوسط»: السودانيون ليسوا عرباً ولا أفارقة

بنازير بوتو لـ «الوسط»: رباني وحكمتيار متطرفان مثل «طالبان»

امراتان متفوقتان وواحدة «فلتة شوط» الانتخابات اليمنية: رقابة ومقاطعة... ونتائج محسومة

ليبيا وفرنسا: خلاف سياسي وازدهار تجاري

الجزائر أمام النقيضين: دستور اسلامي وادارة علمانية

مثقفون سوريون يناقشون الوضع الراهن علينا أن نتحمل عرينا بالكامل

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



















## الأردن

[illegible]

## السعودية

٦	٢٥٤	٢١٠	٢٦١	٢٥٤	١.٠٢٠.٢٥٤	بنك الرياض	البنوك
٠	١٦٣	١٦٣	١٦٤	١٦٣	٤.١٦٥	بنك الجزيرة	
١-	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٥	١.٠٠٠	بنك الاستثمار	
٧	٤٧٧	٤٨٤	٤٨٤	٤١٥	١.١١١	بنك الهولندي	
٠	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٥	٩.٥٥١	البنك الفرنسي	
٣-	٥٢٢	٥٢١	٥٢٤	٥٢٠	٤.٢٢٦	البنك البريطاني	
١-	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٤	٣٦١	بنك القاهرة	
٢-	٤٥١	٤٤٩	٤٥١	٤٤٩	٤.٧٥٠	بنك العربي	
٢	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٠	٧٧٠	البنك المصري	
٣	٢١٧	٢٢٠	٢٢٠	٢١٧	٦٦	البنك للنقد	
٥	١.٢٢٤	١.٢٢٤	١.٢٢٤	١.٢٢٤	٥.٢٢٢	شركة التراجيح	
٢	٤١٥	٤١٨	٤٢٢	٤١٥	١٣.٧١٠	سائت	
٨	٦٦٠	٦٦٨	٦٦٨	٦٥٨	١.١٧٧	الاسمعة	
٠	٢١٧	-	-	-	-	لصافي العربية	
٠	٣٥٥	-	-	-	-	الخزف	
١٠٠-	٤٨٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٦٧	٤١٦	صافولا	
٠	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٢٢٧	التصميم لوطنية	
٢	٢١٠	٢١٢	٢١٢	٢١٠	٢٢.٢٤٤	الذوينة	
٠	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١.٢٨٠	الفاز	
٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٤٧	الجبس	
٩	٩٧	١٠٣	١٠٣	٩٧	١٨٨	الغذائية	
٠	١١١	-	-	-	-	الكابلات	
٠	٦١	-	-	-	-	للمصناعات المطبوعة	
٠	٩١	٩١	٩٢	٩١	٢١.٠٦٦	مصدق	
٠	١٠٩	-	-	-	-	الإحصاء للتنمية	
٠	١٥٥	-	-	-	-	زجاج	
٣-	٨٣	٨٠	٨٠	٨٠	٥٠٠	للمباني	
١	١٥٤	١٥٥	١٥٥	١٥٤	٩.٦٠٥	الاسمعة العربية	
٠	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٧	٣٦٥	٣.٦٨٥	اسمعة للبناء	
٠	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٦	٢٠٢	٥٣.٠٨٧	الاسمعة السعودية	
٤	٣٠١	٣٠٥	٣٠٨	٣٠٢	١٣.٣٣٧	اسمعة القصيم	
٠	٣٧٠	-	-	-	-	اسمعة الجنوبية	
٢	٢٤١	٢٤٣	٢٤٩	٢٤١	١٢.٣٤٤	اسمعة بنبع	
١	٣٧٠	٣٧١	٣٧٦	٣٧١	١.١١٨	اسمعة للشرقية	
١-	١٢٢	١٢١	١٢٣	١٢١	١٠.٥٧٣	اسمعة تبوك	
٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٠٩	الطباقي	
٠	١٤٩	-	-	-	-	العقارية	
١-	٦١	٦١	٦٢	٦٠	٧١.٤٣٠	البنك البحري	
١	١١٠	١١١	١١١	١١٠	٥.١٢٠	البنك الجماعي	
١	٤٤	٤٥	٤٦	٤٥	٢١.٤٧٤	السيارات	
٠	٢٧	-	-	-	-	مواشي مكش ٥٠٪	
٢	٦٦	٦٨	٦٨	٦٦	١٢.٤٣٠	مواشي مكش ١٠٠٪	
١	٦٣	٦٤	٦٤	٦٣	٢.٠٠٠	نهامه لالاعان	
٢	٨٢	٨٤	٨٤	٨٢	٤٣.٣٣٥	عصير	
٠	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٢٠.١٢٥	غنية للاستثمار	
٢	٢٦٢	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٢	٣٣.٨١٨	مكة للإسكان	
٠	٢٢	٢٢	٢٤	٢٢	١.٥٥٥	ميرد	
٠	١٢٢	-	-	-	-	للغربية بنده	
١	٦٥	٦٦	٦٦	٦٥	٤.٠٩٠	الباحة	
٠	١٤٥	-	-	-	-	للمصارف	
٢	٨٦	٨٨	٨٨	٨٦	٢٦.٢٢٩	التعميم	
٠	٧٠	-	-	-	-	للمان	
٢-	٩١	٨٩	٩٠	٨٩	٤.٧٠٧	كهرباء الوسطي	
١-	٨٩	٨٨	٨٩	٨٨	٣.٢٤٤	كهرباء الغربية	
١-	٩١	٩٠	٩٠	٩٠	٣٠٦	كهرباء للشرقية	
٠	٩٨	-	-	-	-	كهرباء للجنوبية	
٠	٥٥	-	-	-	-	كهرباء تبوك	
٠	٥٥	-	-	-	-	كهرباء عرعر	
٠	١١٠	-	-	-	-	كهرباء الجندل	
٠	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء تيماء	
٠	٥٠	-	-	-	-	كهرباء حقل	
٠	٥٠	-	-	-	-	كهرباء رفحاء	
٢	١١٠	١١٢	١١٢	١١٠	٢.٤٢٠	نايك	
٠	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٢.٦٤٤	التصميم الزراعية	
٠	٧٧	-	-	-	-	حاشا للزراعية	
٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	١.٥٥٥	تبوك للزراعية	
٠	١٧٤	-	-	-	-	الاسمك	
٠	٦١	٦٦	٦٦	٦١	٥.٠٠٠	الشرقية للزراعية	
٠	٦١	٦١	٦٢	٦١	٩.٥٥٠	الغوف للزراعية	
٠	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٧١	بيضة للزراعية	
١٦	٣١	٣١	٣١	٣١	٥.٢٠٠	جازان للزراعية	

ALHAYAT 15  
STATS & ARAB STOCK MARKETS

1

٧١,٠٠	-	-	-	-	بنك الاتحاد الدولي - مصر	البنوك
٩٩,٠٠	٩٩,٠٠	١٠٠,٠٠	٩٥,٠٠	١٥٢	البنك الأهلي سويسلي جنرال	
٣٧,٢٥	٣٥,٨٩	٣٧,٢٥	٣٥,٨٩	٧,٧٠	بنك الودائع الوطني للبنمية	
٤,٣٣	٨٧,٧٤	٨٦,٨٧	٨٧,٦١	١٩,٣٧	بنك مصر التجاري الدولي - مصر	
٢٤,٠٥	١١٩,٠٥	٥٩,٠٠	٦١٩,٠٥	١,٤٤٧	بنك مصر الدولي	
٠,٦٥	٦٠,٠٠	٦١,٥٥	٦١,٦٥	٢,٣٠٠	البنك الوطني المصري	
١,٨٦	٥٧,٣٦	٥١,٥٠	٥١,٠٠	٣,٨١٥	بنك الهندس	
١٧٦,٣٨	-	-	-	-	بنك فيصل الاسلامي المصري	
٠,٨٧	٣٧,٢٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٩,٥١٥	مصارف شرق النيل	مصارف
١,٠٠٠	١٤١,٠٠	١٢٧,٠٠	١٢٧,٥٠	٩,١٥٥	مصارف ومصارف شمال القاهرة	مصارف
١٣٥,٣٨	-	-	-	-	الاتحاد لمصرفيات	مصارف
٢,٦٥	٥٧,٧٥	٥٥,١٠	٥٥,٠٠	٢,٣٨٠	مصارف مصر الوسطى	مصارف
١,٣٥	٨٠,٧٥	٧٩,٠٠	٨٤,٨٩	٧,٣٥٥	مصارف جنوب القاهرة والحيزة	مصارف
٠,٠٨	١٠٢,٠٨	١٠١,٢٥	١٠١,٠١	٧,٣٨٥	مصارف وسط وغرب النيل	مصارف
١,٤٠	٤٢,٠٠	٤١,٦٠	٣٩,٠٠	٢٢,٣٢٥	للمصارف لبناء النيل والبحريون	مصارف
١,٠٤	١٠٢,٢١	١٠٣,٢٥	١٠٣,٩٩	٤,٨٤٢	للمصارف للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٢٠	٨١,٠٥	٨١,٥٥	٨١,٥٥	٣٣,٨١٥	مصارف مصر العليا	مصارف
٠,٢٢	٣٨,٥١	٣٨,٧٥	٣٨,٥١	٣,٩٧٥	مصارف الزهراء والصفيين	مصارف
١,١٠	٢٢,٢١	٢٣,٦١	٢٣,٦١	٦٣٠	الزيتون المتخصصة	مصارف
٠,٥٥	٢٠٥,٠٥	٢٠٦,٠٠	٢٠٦,٠٠	٤٥٠	للمصارف للمصارف الحكومية	مصارف
٠,١٩	١٧,٠٦	١٧,٥٠	١٧,٥٠	١٧,٥٠	فازر مصر	مصارف
٠,٠٤	٢١,٥٥	٢١,٨٩	٢٢,٣٠	٧٦٠	المصارف للتأمين للمصارف	مصارف
٠,٢٠	٢٢,٤٠	٢٣,٥٢	٢٣,٥٢	١٢,٤٣	مصارف لخدمات التأمينات	مصارف
٠,٠٠	٤٨,٢٥	٤٨,٢٥	٤٨,٢٥	١,٣٥٥	العربية للتأمين	مصارف
١,٧٥	٥١,٠٠	٥٢,٧٥	٥٢,٧٥	١٧٨	النيل للتأمين	مصارف
٣,٠٠	١١٩,٠٠	١٢٧,٠٠	١٢٣,٠٠	١١٤,٠٠	الاستثمارية للتأمين	مصارف
٣,٧٤	٧٥,٠٦	٧١,٣٣	٧٨,٥٠	٢٠,٣٦	مصارف للتأمين	مصارف
٠,٠٠	٤٢,٠٦	٤٢,٠٦	٤٢,٠٦	٢,٠٠	الاستثمارية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٤٣	٢١,٢٧	٢١,٣٠	٢١,٣٠	٢,٩٣١	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
١,٠٠٠	٥٥,٠٠	٥٧,٠٠	٥٧,٠٠	٤٢٥	العربية للتأمين	مصارف
٠,٠٥	٨٦,٠٥	٨٦,١٠	٨٦,١٠	١,٥٠٠	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٢٧,٠٠	-	-	-	-	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٢٥	١٨,٢٥	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١٨,٢٥	العامة للتأمين والتأمين	مصارف
٢,٠٠٠	٨٨,٠٠	٨٦,٠٠	٨٤,٩٩	١,٣٢٩	الشريعة للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٠٠	٢٦,٠٠	٢٦,٠٠	٢٦,٠٠	٢٤٩,٠٠	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٤٦	٩,٢٠	٨,٧٤	٩,٢٥	٨,٧٤	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٢٥	١٣٣,٢٥	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠	٧٧٧	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٤٠	٤٦,٠٠	٤٦,٠٠	٤٦,٠٠	١٨,١٢١	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٣٤	٢٤,٨٥	٢٤,٦١	٢٥,٠٠	١,٨٥٥	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٠٥	٢٥,٨٥	٢٥,٨٥	٢٥,٨٥	٣٠٠	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٠٠	٣٢,٠٠	٣٢,٠٠	٣٢,٠٠	٧٢٥	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٨٤	١٨,٥٩	١٨,٧٥	١٨,٧٥	١,٤٧٥	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٣,٠٠	٢٤٢,٠٠	٢٤٥,٠٠	٢٤٧,٠٠	٢٤١,٠٠	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٧٥٠	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٠٠	٢٨,٠٠	٢٨,٠٠	٢٨,٠٠	٢,٨٠١	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٧٥	٣٧,٠٠	٣٧,٧٥	٣٧,٥٠	٧٣٣	العربية للتأمين والتأمين	مصارف
٠,٢٥	٧١,٠٥	٧٢,٥٠	٧٢,٥٠	٢٢,٠١٩	السويس للتأمين	مصارف
٠,٠٠	٧٩,٠٠	٧٩,٠٠	٧٩,٠٠	١٠١,٩٩٩	اسمنت بورتلاند خوان	اسمنت
٠,٥٠	٨٧,٠٠	٨٦,٥٠	٨٥,٧٥	١,٠٠,٨٨٨	اسمنت العازمية	اسمنت
٠,٠٠	٩٧,٠٠	٩٧,٠٠	٩٦,٠٠	٢٨,٠٦٠	اسمنت طرة للمصرية	اسمنت
-	٢,٩٨	-	-	-	الشرق الاوسط لتسليمح الاواني	زراعة
٠,٠١	٢١,٥٠	٢١,٤٩	٢١,٤٩	٥,٠٠٠	القاهرة للتأمين	زراعة
٠,٠٤	١,٠٥	١,٠٢	١,٠٢	١٠٠	المصرية للتأمين	زراعة
١,٠٠٠	١٠٨,٠٠	١٠٦,٠٠	١٠٦,٠٠	٩,٦٦٠	ابو زرع للنمسة ومصانع كيميائية	زراعة

## سلطنة عُمان

البيان	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥
١- ريسوت لاسميت	٣٨.٨٠٠	٤.٢٠٠	٤.٢٠٠	٤.٢٠٠	٤.٢٠٠	٤.٢٠٠
٢- الوطنية للمنظفات الصناعية	-	-	-	-	-	-
٣- أربع للزيت الباتانية	-	-	-	-	-	-
٤- اعلاف ظفار	٢٨.٥٠٠	٣.٤٤٠	٣.٤٤٠	٣.٤٤٠	٣.٤٤٠	٣.٤٤٠
٥- الوطنية للمحاجات الابران	-	-	-	-	-	-
٦- عمان للمطبات	-	-	-	-	-	-
٧- الوطنية لصناعة السكويوت	-	-	-	-	-	-
٨- الغاز الوطنية	-	-	-	-	-	-
٩- مسقط للغازات الصناعية	٤٠٠	١.٨٠٠	١.٨٠٠	١.٨٠٠	١.٨٠٠	١.٨٠٠
١٠- مطبخ التخابل العامة	-	-	-	-	-	-
١١- الزكوم العمانية %٥٠	٢١.١٤٢	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠
١٢- صناعة قرقاسية للصيوت	-	-	-	-	-	-
١٣- اسميت عمان	٣١.٠٠٠	٣.٣٥٠	٣.٣٥٠	٣.٣٥٠	٣.٣٥٠	٣.٣٥٠
١٤- البك الوطني العماني	٧٩.٧٧٢	٦.٩٢٠	٦.٩٢٠	٦.٩٢٠	٦.٩٢٠	٦.٩٢٠
١٥- بنك عمان والعميرين والكويت	٤.٠٠٠	٦.٢٢٠	٦.٢٢٠	٦.٢٢٠	٦.٢٢٠	٦.٢٢٠
١٦- بنك عمان الدولي	٦٠.٦٠٠	٤.٠٥٠	٤.٠٥٠	٤.٠٥٠	٤.٠٥٠	٤.٠٥٠
١٧- العمانية للتأمين والاستثمار	١٨٨.١٢٢	٥.٤٥٠	٥.٤٥٠	٥.٤٥٠	٥.٤٥٠	٥.٤٥٠
١٨- ظفار الوطنية للتأمين والاستثمار	١٥٥.٢٤٦	٢.٥٤٠	٢.٥٤٠	٢.٥٤٠	٢.٥٤٠	٢.٥٤٠
١٩- ألفظة الصلعة للزوارق للبالية	-	-	-	-	-	-
٢٠- الوطنية العمانية القارضة	٢٧.٧٠٠	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠	٤.٥٠٠
٢١- الذمان الاعلية	-	-	-	-	-	-
٢٢- الوطنية للصحة للتأمين	١٢.٣٠٠	٢.٣٨٠	٢.٣٨٠	٢.٣٨٠	٢.٣٨٠	٢.٣٨٠
٢٣- ظفار العامة %٥٠	١.٣٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠
٢٤- مؤسسة خدمات لوائيم	١.٥٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠
٢٥- العمانية لخدمات الطيران	٥٩.٣٠٠	٣.٩٢٠	٣.٩٢٠	٣.٩٢٠	٣.٩٢٠	٣.٩٢٠
٢٦- الاسميت العمانية	٦١.٤٥٥	٢.٩٢٠	٢.٩٢٠	٢.٩٢٠	٢.٩٢٠	٢.٩٢٠
٢٧- نسيج عمان	٧٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠
٢٨- الوطنية لمنتجات الانبيوم	٣.٠٠٠	٢.١٥٠	٢.١٥٠	٢.١٥٠	٢.١٥٠	٢.١٥٠
٢٩- ربيع للطيارات	-	-	-	-	-	-
٣٠- العمانية للتغليف	-	-	-	-	-	-
٣١- الوطنية للمنظفات الصناعية	٤.٩٠٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠
٣٢- الانوار للاعمال الصناعية والتجارية	٤٩.٩٠٠	١.٨٨٠	١.٨٨٠	١.٨٨٠	١.٨٨٠	١.٨٨٠
٣٣- مصنع السجاد الوطني	-	-	-	-	-	-
٣٤- زجاج عمان	١١٢	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠	١.٥٠٠
٣٥- تمور عمان	١.٠٠٠	١.٢٥٠	١.٢٥٠	١.٢٥٠	١.٢٥٠	١.٢٥٠
٣٦- مطبخ صالمة	٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠
٣٧- الوطنية لصناعة الفلاخ	-	-	-	-	-	-
٣٨- الوطنية للصناعات النسيجية	١١.٦٠٠	١.٦٠٠	١.٦٠٠	١.٦٠٠	١.٦٠٠	١.٦٠٠
٣٩- الوطنية للزاور	٢.٢٠٠	١.٦٤٠	١.٦٤٠	١.٦٤٠	١.٦٤٠	١.٦٤٠
٤٠- الخنجر الوطنية للتعبوات	-	-	-	-	-	-
٤١- للخارجية لمنتجات الولي برومين	٣٣.٧٦٦	١.٣٥٠	١.٣٥٠	١.٣٥٠	١.٣٥٠	١.٣٥٠
٤٢- مصانع مسقط للخيوط	١.٠٠٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠
٤٣- الخنجرية العمانية للزوارق البالية	٩٢.٠٠٠	٣.١٩٠	٣.١٩٠	٣.١٩٠	٣.١٩٠	٣.١٩٠
٤٤- بنك عمان التجاري	٦٠.٦٥٠	٢.٨٨٠	٢.٨٨٠	٢.٨٨٠	٢.٨٨٠	٢.٨٨٠
٤٥- بنك مسقط الدولي	٦١.٠٠٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤٦- مسقط للتعمويل	٥.٠٠٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠	٣.٢٥٠
٤٧- عمان وامارات للاستثمار %٥٠ عمان	٩٨.٥٥٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠
٤٨- عمان وامارات للاستثمار %٥٠ الامارات	-	-	-	-	-	-
٤٩- حساب اويكس للاستثمار القشقر	٥٦.٠٠٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠
٥٠- صندوق مؤثر مسقط لاسثمار	١٤.٠٠٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠	١.٥٥٠
٥١- الخنجرية لخدمات لاسثمار	٧٩.٦٠٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٥٢- حساب ميجان للاستثمار المشترك	٣٦.٢٠٠	٢.٥٥٠	٢.٥٥٠	٢.٥٥٠	٢.٥٥٠	٢.٥٥٠
٥٣- عبر الخليج لاسثمار للصناعي	٢٠.٥٣٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠
٥٤- مسقط التامين %٥٠	-	-	-	-	-	-
٥٥- لعمه الوطني للضفافة %٥٠	-	-	-	-	-	-
٥٦- بنى الروضة	١٣.٨٠٠	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠
٥٧- الخنجرية للطاقة	-	-	-	-	-	-
٥٨- كلية العلوم الادرية	-	-	-	-	-	-
٥٩- الخنجرية للتعمويل الزراعية	-	-	-	-	-	-
٦٠- عمان اويكس للتأمين	٢٢.٥٣٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠	٢.٨٢٠
٦١- لادارة المدينة للوحيث	٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠	١.٤٥٠
٦٢- ظفار الخنجرية	-	-	-	-	-	-
٦٣- خدمات مياه الباطنة	٣٣.٨٨٨	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠	٢.٢٣٠
٦٤- النهضة للخدمات	٣.٠٠٠	١.٤٤٠	١.٤٤٠	١.٤٤٠	١.٤٤٠	١.٤٤٠
٦٥- جمعية للتعمويل الطبية	-	-	-	-	-	-

## البحرين

٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	بنك البحرين الوطني	البنوك
٠,٠٠٣	٠,١٩٩	٠,١٩٢	بنك البحرين والتوكيت	
٠,٠٠٠	٠,٣٢٢	٠,٣٦١	البنك الإسلامي للبحرين	
٠,٠٠٠	٠,١٩٩	٠,١٩٩	بنك البحرين الإسلامي	
٠,٠٠٠	٠,١٢٧	٠,١٢٩	البنك البحرين السعودي	
٠,٠٠٠	٢,١٥٠	٢,١٥٠	مصرف فيصل الإسلامي (S)	
٠,٠٠٠	١١,٢٥٠	١١,٢٥٠	المؤسسة العربية المصرفية (S)	استثمار
٠,٠٠٠	٠,١٠٣	٠,١٠٣	بنك الخليج للنقد	
٠,٠٠٠	٠,١٧٥	٠,١٧٥	بنك البحرين للدول	
٠,٠٠٠	١,٨٣	١,٨٣	بنك إنفاستور (S)	
٠,٠٠٥	٠,٠٥٠	٠,٠٥٠	بنك البحرين والتشويق الأوسط	
٠,٠٠٠	٠,١٧٤	٠,١٧٤	شركة البحرين للمصنوعات الجلدية	
٠,٠٠٠	٠,٧٢٠	٠,٧٢٠	الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع	
٠,٠٠٠	٠,٩٩	٠,٩٩	بنك طيب (S)	
٠,٠٠٠	٠,٣٩٦	٠,٣٩٦	شركة البحرين للتأمين	التأمين
٠,٠٠٠	٠,٢٢٢	٠,٢٢٢	الشركة البحرينية التوكيتية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٥٠	٠,٢٥٠	شركة التأمين الأهلية	
٠,٠٠٠	٠,٠٨٠	٠,٠٨٠	الشركة العربية الدولية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٠٨٨	٠,٠٨٨	شركة اتحاد الخليج للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٩٦	٠,٢٩٦	الشركة الوطنية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٦٠٠	٠,٦٠٠	شركة البحرين لتصنيع السفن والهندسة	الخدمات
٠,٠٠٠	٠,٤٥٢	٠,٤٥٢	شركة البحرين لبسimenta	
٠,٠٠٠	٠,٦٣٥	٠,٦٣٥	الشركة الوطنية للإستيراد والتصدير	
٠,٠٠٠	٠,٢٨٨	٠,٢٨٨	الشركة لتجارة للتجارة وصناعة الألبسة	
٠,٠٠٠	٠,٥٥٥	٠,٥٥٥	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	
٠,٠٠٠	٠,٤٠٢	٠,٤٠٢	شركة البحرين للاتصالات (بنكو)	
٠,٠٠٠	٠,٣٢٢	٠,٣٢٢	شركة البحرين فواف السيارات	
٠,٠٠٠	٠,١٦٥	٠,١٦٥	شركة البحرين لمطاحن البقيق	الصناعة
٠,٠٠٠	٠,١٤٠	٠,١٤٠	شركة البحرين للمصانع الخفيفة	
٠,٠٠٠	٠,١٦٦	٠,١٦٦	شركة لؤلؤ البواقي	
٠,٠٠٠	٠,٢٠٤	٠,٢٠٤	شركة فنادق البحرين	السياحة
٠,٠٠٠	٠,٣٥٠	٠,٣٥٠	شركة الفنادق الوطنية	
٠,٠٠٠	٠,١٥٣	٠,١٥٣	شركة البحرين للساحل	
٠,٠٠٠	٠,٠٧٠	٠,٠٧٠	الشركة البحرينية للتدويع العائد	

**الكهت**

٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٨٠	٦٦٠.٠٠٠	البنك الوطني	البنوك
٥٤٠ <td>٥٤٠<td>٥٤٠<td>٥٣٠<td>٦٢٠.٠٠٠<td>بنك الخليج<td></td></td></td></td></td></td>	٥٤٠ <td>٥٤٠<td>٥٣٠<td>٦٢٠.٠٠٠<td>بنك الخليج<td></td></td></td></td></td>	٥٤٠ <td>٥٣٠<td>٦٢٠.٠٠٠<td>بنك الخليج<td></td></td></td></td>	٥٣٠ <td>٦٢٠.٠٠٠<td>بنك الخليج<td></td></td></td>	٦٢٠.٠٠٠ <td>بنك الخليج<td></td></td>	بنك الخليج <td></td>	
٦٧٥ <td>٦٧٠<td>٦٧٠<td>٦٧٠<td>١.٧٨٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٧٠ <td>٦٧٠<td>٦٧٠<td>١.٧٨٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td></td></td></td></td></td>	٦٧٠ <td>٦٧٠<td>١.٧٨٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td></td></td></td></td>	٦٧٠ <td>١.٧٨٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td></td></td></td>	١.٧٨٠.٠٠٠ <td>البنك التجاري<td></td></td>	البنك التجاري <td></td>	
٦١٠ <td>٦١٠<td>٦١٠<td>٦١٠<td>٤.٠٠٠.٠٠٠<td>البنك الأهلي<td></td></td></td></td></td></td>	٦١٠ <td>٦١٠<td>٦١٠<td>٤.٠٠٠.٠٠٠<td>البنك الأهلي<td></td></td></td></td></td>	٦١٠ <td>٦١٠<td>٤.٠٠٠.٠٠٠<td>البنك الأهلي<td></td></td></td></td>	٦١٠ <td>٤.٠٠٠.٠٠٠<td>البنك الأهلي<td></td></td></td>	٤.٠٠٠.٠٠٠ <td>البنك الأهلي<td></td></td>	البنك الأهلي <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦١٠.٠٠٠<td>البنك والشرق الأوسط<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦١٠.٠٠٠<td>البنك والشرق الأوسط<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦١٠.٠٠٠<td>البنك والشرق الأوسط<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦١٠.٠٠٠<td>البنك والشرق الأوسط<td></td></td></td>	٦١٠.٠٠٠ <td>البنك والشرق الأوسط<td></td></td>	البنك والشرق الأوسط <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٨٨٠.٠٠٠<td>بنك البحرين<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٨٨٠.٠٠٠<td>بنك البحرين<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٨٨٠.٠٠٠<td>بنك البحرين<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٨٨٠.٠٠٠<td>بنك البحرين<td></td></td></td>	٨٨٠.٠٠٠ <td>بنك البحرين<td></td></td>	بنك البحرين <td></td>	
٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك بركان<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك بركان<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك بركان<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك بركان<td></td></td></td>	٦٤٠.٠٠٠ <td>بنك بركان<td></td></td>	بنك بركان <td></td>	
٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك التمويل الكويتي<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك التمويل الكويتي<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك التمويل الكويتي<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٤٠.٠٠٠<td>بنك التمويل الكويتي<td></td></td></td>	٦٤٠.٠٠٠ <td>بنك التمويل الكويتي<td></td></td>	بنك التمويل الكويتي <td></td>	
٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦٤٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٨٢٠ <td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨١٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td>استثمار</td></td></td></td></td></td>	٨٢٠ <td>٨٢٠<td>٨١٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td>استثمار</td></td></td></td></td>	٨٢٠ <td>٨١٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td>استثمار</td></td></td></td>	٨١٠ <td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك التجاري<td>استثمار</td></td></td>	٦٤٠.٠٠٠ <td>البنك التجاري<td>استثمار</td></td>	البنك التجاري <td>استثمار</td>	استثمار
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٤٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦٤٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٨٦٥ <td>٨٦٠<td>٨٦٠<td>٨٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٨٦٠ <td>٨٦٠<td>٨٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٨٦٠ <td>٨٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٨٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>بنك الكويت<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>بنك الكويت<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>بنك الكويت<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>بنك الكويت<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>بنك الكويت<td></td></td>	بنك الكويت <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	
٦٦٥ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦٦٠<td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td></td>	٦٦٠ <td>٦.٤٦٠.٠٠٠<td>البنك الاستثماري<td></td></td></td>	٦.٤٦٠.٠٠٠ <td>البنك الاستثماري<td></td></td>	البنك الاستثماري <td></td>	

**الإمارات**

٥٠٠	٥٠٠	بنك أبو علي الوطني	البنوك
٣٥٠	٣٥٠	بنك أبو علي التجاري	
٦٦٥	٦٦٥	بنك دبي الوطني	
٦٠	٦٠	بنك دبي التجاري	
٦٣٠	٦٣٠	بنك الاتحاد الوطني	
١٠	١٠	بنك الشارقة الوطني	
٢٢	٢٢	بنك رأس تخيمة الوطني	الاستثمار
٢٢٨	٢٢٨	بنك الخليجية الوطني	
٢٢٧	٢٢٧	بنك أم القيوين الوطني	
٨٠٠	٨٠٠	بنك المنبر	
٢٢٥	٢٢٥	فليك العربي للمحد	
٢٠٥	٢٠٥	بنك الاستثمار	
١٦٠	١٦٠	بنك دبي الإسلامي	
٢١٠	٢١٠	بنك الإمارات الدولي	
٢٤٠	٢٤٠	أبو علي للمواد الغذائية	التأمين
٩٤٠	٩٤٠	شركة التأمين الإسلامية للتأمين	
٨١٥	٨١٥	شركة الخطوط للخدمات	
٦٢٥	٦٢٥	شركة الإمارات للتأمين	
١٠٧٠	١٠٧٠	أبو علي الوطنية للتأمين	
٩٥٥	٩٥٥	الضمانات	
٣٧٠	٣٧٠	شركة تجارات الوطنية	الخدمات
٦٣٠	٦٣٠	شركة طيران أبو علي	





1 WORLD	9.95	15.1	9.9
ANS OF FALL MAL	23.2	28	22
ARBY	8.2	10.4	6.6

OM MALAYSIA	18.1	23.9	18.1
IA NATIONAL	12.1	13.1	8.6
ENGINEERS (M)	20.4	24.1	16.4
PRP.	12	15.3	11.5

## AUSTRALIA

1	7.91	9.18	7.42
NZ BANKING GRO	7.74	8.56	5.55
	3.67	3.88	2.99
ILES INDS	11.85	24.45	16.4
IN HILL PTY.	16.79	19.93	15.72
SK OF AUS.	13	12.93	9.93
COLA AMATIL	13.92	18	11.15
MYER	5.96	6.04	4.35
CO	6.22	7.9	5.97

	18.43	213	17.35
	4.66	4.93	4
RS BREWING GP.	2.55	2.73	2.04

US BANK	16.24	17.15	10.38
CHASE CORP.	22.1	24.65	18.75
ITC HOLDINGS	1.91	2	1.69
UNION	5.77	7.46	5.72
UNION PREF. ORD.	4.72	6.55	7.71
DUNLOP	1.16	3.45	2.43
DB CAST	6.52	6.88	5.12
AC INC	4.23	4.39	3.29
AC BANK	5.55	7.84	5.55
NORTH PTL.	9.85	9.82	7.41
NORTH	9.45	9.83	7.04
WIDE	3.62	3.71	2.75

NEW YORK			
T LABS.	53.75	60.13	39.35
IND COM STOCK	83.63	92.85	58
IND COMMUNICAT	86.68	96.58	67.50
SIGNAL	66.15	75.5	54.5
TELE CORP.	65.55	67.63	38
NUM CO OF AM.	65.88	76	55.5
EXPRESS	67.55	75.5	55.5
HOME PRDS.	57.25	67.88	50.75
INTL. CORP.	114	128	88.13

TECH	57.13	64.88	50.25
	56	64	51.5
	81.38	90.13	66

[illegible]

LY-CLARK	47	55	34.94
LI	78.13	94.38	54.5
ED MARTIN CORP	82.75	95.63	74.88

[illegible]

---

RESORT WORLD	9.95	15.1	9.9
ROTHMANS OF PALL MAL	23.2	28	22
SIME DARBY	8.2	10.4	6.6

TELEKOM MALAYSIA	18.1	23.9	18.1
TENAGA NASIONAL	12.1	13.1	8.6
UNITED ENGINEERS (M)	20.4	24.1	16.4
YTL CORP.	12	15.3	11.5

## AUSTRALIA

AMCOR	7.91	9.18	7.42
AUS & NZ BANKING GRO	7.74	8.56	5.55
BORAX	3.67	3.88	2.99
BRANDLES LTD	21.85	24.85	16.6
BRUNNEN HILL PTY	16.79	19.93	15.72
COWI-BK OF AUSTR.	13	13.93	9.93
COCA-COLA AMATLT	13.92	18	11.15
COLES MYER	5.96	6.04	4.35
CONAMAL	6.22	7.9	5.97

CRA	18.45	21.3	17.35
CSR	4.66	4.93	4
FOSTERS BREWING GP.	2.55	2.73	2.04

RTAUS-RAISCOR	11.25	15.8	10.35
LEAD LEASE CORP	22.4	24.65	18.75
NATL AUSA BANK	6.00	17.15	11.1
NAT MTR HOLDINGS	5.91	7.2	1.69
NEWS CORP	1.77	7.46	3.72
NEWS CORP PREF ORD	4.2	4.72	3.55
PACIFIC DUNLOP	3.16	3.45	2.43
PBLAND BCAST	5.62	6.88	5.12
PIONEER INTL	4.23	4.39	3.29
PUBLICIST VEST	5.55	7.84	3.84
PLMONT BANK	7.85	9.82	7.41
WOODSIDE PTL	4.95	9.83	7.04
WOOLWORTHS	3.62	3.71	2.75

NEW YORK			
ABBOTT LABS	57.75	60.13	39.35
AETNA INC COM STOCK	85.63	92.86	58
ABT OF COMMUNICATION	52.85	52.85	36.75
ADLDS SIGNAL	85.8	75.5	54.5
ALLSTATE CORP	60.5	67.63	38
ALUMINUM CO OF AM	65.84	76	55.5
AMER EXPRESS	59.25	67.75	58
AMER.HOME PRDS	37.25	67.88	50.15
AMERINTL.GP.	11.4	12.8	8.75

AMERITECH	57.13	64.88	50.25
AMGEN	56	64	51.5
AMOCO	81.38	90.13	66

ANCHER-SCHUSCH	41.75	44.88	42.44
APPL. LABS. INC.	24.00	24.00	24.00
ARNDT-DANLS.-MDL	17.63	23	15.83
AT&T CORP.	33.63	44.42	32.14
ATLANTIC RICH	127.63	142	115.5
AUTOM. DATA PROC.	45.63	45.63	45.63
BANC ONE	39.5	48.25	32.13
BANK MONTREAL QUE.	21.63	21.63	21.63
BANK OF BOSTON	64.13	78.75	46
BANK OF NEW YORK	39.5	48.25	32.13
BANKAMERICA	101.13	123	70.75
BARNETT BANKS	44.75	50.88	29.25
BAXTER INTL	42.38	48.75	38.74
BELL COS. OF CAN.	51.75	71.38	51.75
BELL SOUTH	40.38	44.88	35.63
BERKSHIRE HATHAW	368.00	378.00	301.00
BIOCHEM INTL	5.75	8	4.5
BOEING	100.38	113.88	74.88
BOSTON SCIENTIFIC	71.5	89.13	65.13
BRISTOL MYERS SQUIB	58.38	62.25	39.87
BURLINGTON NTH.SANT	72.38	89.58	72.38
CAMPBELL SOUP	44.88	48.63	29.5
CATERPILLAR INC.	62.38	62.38	62.38
CELESTIS	90.25	109.63	65
CELESTIS MANIANT	62.25	72.13	55.13
CHEVON	62.25	72.13	55.13
CHRYSLER	28.88	34.13	26.75

CHUBB	33.75	62.25	41.38
CIGNA	144.13	161.38	103
CISCO SYSTEMS	51.25	74.88	44.31
CITICORP	104.88	126.38	75.38

CIGNA	144.13	161.38	101
CISCO SYSTEMS	51.25	74.88	44.31
CITICORP	104.88	156.28	75.38
CYCA CO. OF CALIF.	62.38	75.75	75.75
CALGATE-PALM	99.95	113.75	75.75
COLUMBIA GLASS HEALTHC	31	44.83	31
COMPUTER ASSOCIATES	62.83	79.75	39.75
COMPUTER ASSOCS INTL	43.38	67.38	38.38
CONAGRA	51.88	57	37.88
CORRESTATES FINL	48.13	55	36.63
CORNING	46	66	38.62
CPI INC.	79.25	86.13	65.63
CSX	44.75	52.75	41.75
CUC INTL	27.33	33.75	19.37
DAYTON-HUDSON	41.25	44.63	29.13
DEAN WITZ DISCOVER	35.38	43.75	24.63
DELTA	47.13	51.38	31.38
DELL COMPANY	70.25	75.38	70.38
DISNEY (WALT)	72.88	78.13	53.38
DOW CHEMICALS	79.13	91.88	70.38
DOW DUTCH E DE NEMOU	51.38	55.63	42.63
EASTMAN KODAK	75	94.25	67
ELECTRONIC DATA SYST	38.88	63	38.63
ELCO CLASS	27.75	38	28
EMERSON ELECTRIC	46	52.32	39.37
ENIRON CORP	35.88	47.5	35.88
EXXON	109.38	125	85.38
FANNIE MAE	37.63	43.25	28
FED.HLM.HKING	71.13	73.63	59.15
FIRST BANK SYS	77.13	83.38	55.13
FIRST CAPITAL GO NBD	57.38	61.38	48.13
FIRST DATA	32	43.81	32
FIRST UNION	76.25	95.63	58.38
FORD MOTOR	55.5	75.75	55.5
FORD MOTOR	32.25	37.25	30.5
GANNETT	81	89.5	64

GEN. MILLS	58.63	68.63	57.25
GEN. RE	155.75	176.38	139.13
GENERAL MOTORS	52	62.5	46.67

GEN. MILLS	58.63	68.63	57.25
GEN RE	155.75	176.38	139.13
GENERAL MOTORS	53	62.5	46.63
GILLETTE	77.63	86	48.88
GTE	42.63	49.25	38
HEINZ H.J.	39.63	43.88	30.38
HEWLETT-PACKARD	49.63	59	38.25
HOME DEPOT	54.63	59	45.88
ILLINOIS TOOL WKS.	80.88	90.63	62.5
INTEL	130.38	164.75	61.16
INTL BUS MACH.	168	90.38	76.88
INTL PAPER	40.13	44.38	36.88
JOHNSON & JOHNSON	52.25	62.75	44.75
KELLOGG	65.13	77.13	63.13
KEYCORP	48.38	56.38	36.75

KIMBERLY-CLARK	47	55	34.94
LILLY ELI	78.13	94.38	54.5
LOCKHEED MARTIN CORP	82.75	95.63	74.88

KIMBERLY-CLARK	47	55	34.94
LILLY ELI	78.13	94.4	74.88
LOCKHEED MARTIN CORP	82.75	43.3	74.88
LOEWES	86.6	11.15	73.38
LOWE TECHNOLOGIES	80.88	59.63	31
MARSH & MCLENRAN	28.75	19.75	80.25
MCT DEPT STORES	49.13	30	41.13
MBVA CORP	21.38	10	17.75
MCDONALDS	47.85	49.88	42.75
MCGRAW HILL	70.5	41.3	72.75
MCI COMMS.	36.5	38.25	22.94
MEDTRONIC	61.63	71.38	47.38
MELLON BANK	71	86.25	57.38
MERITOR	81.75	99.63	57
MERRILL LYNCH	87.25	102	56.25
MICROSOFT	95	103.13	71.75
MORGENTHAU & MORG	81.25	93	31.38
MOBIL	121	135.75	108.88
MORGAN (P)	93.5	109.75	80
MORGAN STANLEY	71	71.88	13.38
MOTOROLA	54.38	69.38	44.75
NAT CITY	45.5	54.25	34.13
NATIONSBANK	55.25	65	38.63
NIKE	53	75.75	47.94
NORFOLK SOUTHERN	88.25	97.25	80.13
NORWEST	36.75	37	32.5
NOVARTIS	43.63	53.38	48.38
ORACLE CORP	44.5	49.75	28.96
P & G E	23.75	23.75	19.63
PACIFIC TELEVISION DEAD	31.38	34.13	24.38
PENNEY (J.C.)	45.38	56.75	42.5
PEPPER	31.88	35.4	28.13
PFIZER	118.38	98.75	66.63
PG&E MORRIS	38.63	46.54	34.38
PHILLIPS FTL	37.88	46.75	27.88
PNC BANK	38	44.88	26.63
PPG INDUSTRIES	50	61.75	45
PRUDENTIAL GAMBLE	116.38	129.5	42.38
RAYTHEON	41.38	55.63	42.63
RHONE POULANC ROGER	68.75	78.25	58.38
ROYAL CANIN-MNL-CE	36.75	41.5	23.38
SAFeway	44.13	52.13	30.38
SARA LEE CORP	39.5	42.88	30.88
SCHLUMBERGER	50	58	31.38
SCHERING-PLOUGH	70.63	81.63	53.5
SCHLUMBERGER	102.5	115.5	51
SEAGATE TECH	45	54.25	19.44
SEARS ROEBUCK	56.63	61.38	40.44
SOUTHERN	20.88	24.63	20.88
SPRINT	44	47.63	35
SUN MICROSYSTEMS	28	35	25.94
SUNSTATE BANKS	44	54.5	40.5
TEXACO	101	109.75	80
TEXAS INSTRS.	81.63	88.88	41.75
TIME WARNER	41	44.88	32.13
TRAVELERS GP	46.38	58.25	28.57
TYCO INTERNATIONAL	27.75	61	31.38
UNION PACIFIC	57.13	63.63	45.47
UNITED HEALTHCARE	50.5	62.63	31
UNITED TECHNOLOGIES	72.38	76.43	51.88
UNITED STATES	36.63	37.13	27.88
US WEST COMMUNICATION	32.13	37	51.88
US WEST MEDIA GP	16.38	20.25	15.63
WAL MART STORES	27.13	29.88	11.38
WALCO	61.38	61.38	40.44
WARNER LAMBERT	94.38	94.75	53.13
WELLS FARGO	26.63	319.25	220.13
WESTINGHOUSE ELEC.	17.88	20.63	15.5
WESTINGHOUSE	30	36.63	27.88
WORLDWIDE INC CA	22.5	28	18.63
XEROX	55.63	62.88	40.44

\_\_\_\_\_







معرض (الديكس - ٩٧) في ابوظبي

## اشتداد حدة التنافس على المبيعات

فرانيس توباس \*

■ مع تراجع الانفاق على الشؤون الدفاعية في البلدان الغربية تشتد أكثر فأكثر حدة الصراع والانفاق نحو التصدير. فعام ١٩٩٧، سيهيض مستوى الانفاق على الشؤون الدفاعية في الولايات المتحدة ليشمل نسبة ٢,٦ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهي نسبة سجلت آخر مرة في اواسط الثلاثينات. ولن تختلف مستويات الانفاق في فرنسا وبريطانيا كثيرا عن ذلك. وإذا هذا إلى ازدياد الضغوط على الصناعات الدفاعية التي تعاطل جميعها خلال الحصر الشعبي للحرب الباردة لتتغلب مع طريق إعادة الهيكلة والتكيف مع المناخ التجاري الجديد. وليس بين هذه الصناعات في الولايات المتحدة أو أوروبا من يستطيع ان يعتمد على تدفق تجاري مصدره الاسواق المحلية يكون من كبر الحجم والثبات بصورة تساعد على تحقيق حد التكيف. ومن هنا هذا الاندفاع نحو التصدير. وتزود في هذا المجال منطلقا تروى في الانفاق الدفاعي فيهما ما في حالة صعود أو على الأقل ليس ومنطقة الخليج. وداخل هاتين المنطقتين تشدد بصورة بيع الدول الرئيسية الثلاث في مجال تصدير الأسلحة وفي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

ويبلغ الانفاق العسكري السنوي العالمي في منطقة الخليج حوالي ١٦ بليون دولار مع اتفاق إسرائيلي على الحرس الوطني في لبنان المختلفة يصل إلى حوالي ٢٠ بليون دولار أخرى. وحصة الأسد من هذه الاموال تقاسمها المملكة العربية السعودية وفرنسا. ويتنافس على هذه الاموال بين دولتين: فرنسا وبريطانيا. ومن هنا هذا الاندفاع نحو التصدير. وتزود في هذا المجال منطلقا تروى في الانفاق الدفاعي فيهما ما في حالة صعود أو على الأقل ليس ومنطقة الخليج. وداخل هاتين المنطقتين تشدد بصورة بيع الدول الرئيسية الثلاث في مجال تصدير الأسلحة وفي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

الاصوال يتفق على الكلاف التشغيلية اليومية مثل الرواتب والبنية التحتية والصيانة. وتخصص هذه الدول بين ٩ بلايين و١٢ بليون دولار سنويا لتصديرات من الأسلحة الجديدة، ما يعني ان سوق الخليج لا يمكن ان يجلبها إلى بالغ جاد. هناك بعض الخطوط الثابتة ترسم حدود عملية الحصول على اسلحة في مختلف بلدان مجلس التعاون الخليجي ولا تزال تؤثر على اتجاه هذه العملية فعلى سبيل المثال في اعقاب حرب الخليج وقعت الكويت عددا من الاتفاقات الدفاعية مع اعضاء مجلس الامن التابع للأمم المتحدة. وكانت هذه الاتفاقات بمثابة ملاحظات مضاعفة تتعلق بامان شراء الكوت معدات جديدة. فاعطيت الولايات المتحدة عقود سلاح الجو ونصف عقود الجيش واعطيت بريطانيا معمل باقي عقود الجيش وبعض المعدات البحرية. وخضعت فرنسا بالجزء الخاص بالامدادات البحرية. ومن بين اعضاء مجلس الامن الآخرين، اعطيت روسيا بضعة عقود للإبقاء على تاييدتها. وهكذا فإضافة إلى طائرات اف - ١٨ هورنيت، التي يابعتها الولايات المتحدة قبل حرب الخليج باعث أيضا بداية عام ١ - ٢ أي ٢ ايرباص، وبريجان أن تقود بعقود بيع المبيعات. في حين باع بريطانيا عربة الميادين، ميزيرت واريبر، الخاصة بالمشاة وقامت بعقود تزويد البحرية بالصواريخ. وباعت فرنسا واورق صواريخ واورق جوية جديدة. وتقوم ظروف مماثلة في المملكة العربية السعودية إذ يعتمد سلاح البحرية على الفرنسيين (كل السفن الجديدة منذ اواسط الثمانينات فرنسية). وينقسم سلاح الجو بين الولايات المتحدة وبريطانيا مع ميل لصالح واشنطن.

وهيمنت على بلدان المنطقة الاخرى تشكيلة من الامدادات العسكرية المنسجمة مع العلاقات التاريخية. فقد منح الحضور البريطاني والامتهام المستمر لمنشآت من الأسلحة الجديدة، تجهيز سلطة عمان وامارة دبي في حين حافظت فرنسا على علاقات ممتازة مع ابوظبي وفقر في الماضي. إلا أن كثيرا من هذه العلاقات شهدت في الاشهر الستة أو السبعة الماضية تغييرات رئيسية. وقامت فرنسا بحملة رئيسية لتحسين موقعها في عمان. عارضت دخولها في استثمارات صناعية رئيسية في قطاعي الغاز والنفط مقابل المبيعات الدفاعية. ووجت باريس بيع عربات مدرعة كان يشتريها خمس سنوات من قبل من حصص بريطانيا. ولم تقف بريطانيا مكتوفة اليدين. كانت في الماضي بائع معدات صغرى جدا في قطر، إلا أن اتفاقية الدفاع التي وقعت مع النوبة في نهاية ١٩٩٦ قد دفعت فرنسا كما يبدو إلى خارج السوق. وعلى رغم أن فرنسا باعت ١٢ طائرة ميراج ٥٠/٢٠٠٠، متعددة الوظائف، مع صواريخ، عام ١٩٩٥، تدور بريطانيا مصممة على الفوز بعقد كبير مما تبقى من العقود الدفاعية القطرية. وبناء عليه عقدت صفقات لبيع عربات مدرعة من نوع «بريتانا» ومعهما مدافع عيار ٩٠ مم. ومن المحتمل عقد صفقات مماثلة لبيع صواريخ أرض - جو تطلق من الكتف وطائرات نفاثة لتدريب من نوع «موك»، واورق هجوم صاروخية. وتريد أن فرنسا تحتل في مطلع ١٩٩٧ في عقد اتفاقات مماثلة مع النوبة. وتقول مصادر الصناعة الفرنسية أنها ستكون محظوظة لو تمكنت من لم الفاتحات على جوانب الصفقة البريطانية مع قطر.

ويبدو أن التحول الأكبر في الاتجاه، وأن مثل هذه المعدات لا تأتي دائما من مصدر واحد. وهذا ما يفسر لماذا احتلت الولايات المتحدة وبريطانيا مواقع أفضل من باقي ما كانتا تحتلان من قبل. ويقال أن هناك سببا آخر وهو أن ابوظبي ملت اعتبارها من الاسواق الفرنسية. وتحتاج دولة الامارات العربية المتحدة إلى المزاولة بين القوى العظمى كما تفعل الكويت، لذلك فمن المحذر أن تقدم بعض الصفقات الكبرى إلى الولايات المتحدة وبريطانيا. وهناك سبب آخر وهو أن ابوظبي تعمل الآن بموجب نظام تقييم للمشتريات شديدة الصرامة. ومن هذا النظام لا يصلح للعمل مع فرنسا. وعلى كل حال، بالذات تعرف جوية الحولي. فهل تتمكن الولايات المتحدة أو بريطانيا من الحصول على بعض الامدادات الكبرى من امام فرنسا المغمومة في المستقبل الأقضل، وأن مثل هذه المعدات لا

تأتي دائما من مصدر واحد. وهذا ما يفسر لماذا احتلت الولايات المتحدة وبريطانيا مواقع أفضل من باقي ما كانتا تحتلان من قبل. ويقال أن هناك سببا آخر وهو أن ابوظبي ملت اعتبارها من الاسواق الفرنسية. وتحتاج دولة الامارات العربية المتحدة إلى المزاولة بين القوى العظمى كما تفعل الكويت، لذلك فمن المحذر أن تقدم بعض الصفقات الكبرى إلى الولايات المتحدة وبريطانيا. وهناك سبب آخر وهو أن ابوظبي تعمل الآن بموجب نظام تقييم للمشتريات شديدة الصرامة. ومن هذا النظام لا يصلح للعمل مع فرنسا. وعلى كل حال، بالذات تعرف جوية الحولي. فهل تتمكن الولايات المتحدة أو بريطانيا من الحصول على بعض الامدادات الكبرى من امام فرنسا المغمومة في المستقبل الأقضل، وأن مثل هذه المعدات لا

ولا ننس أنه في حين أن الحركة الإند صراوة قد تقع بين بريطانيا وفرنسا تتفق مبيعات الخليج الدفاعية تتأثر ببعض الحقائق هي أن الولايات المتحدة ستبقى في المستقبل المنظور، المانع للمفرد الأكبر للمعدات في المنطقة. فالولايات المتحدة تتمتع بتفوق تجاري رئيسي وهو أنها البلد الوحيد الذي يستطيع أن يقدم ضمانات عسكرية والأمنية لدول مجلس التعاون الخليجي، وبناء عليه، فسيبقى واردا دائما التقرب من واشنطن عبر عقد الصفقات الدفاعية. وفي رغم أن الصورة تتغير قليلا في حالات الدول الواقعة إلى جنوب الخليج، فإنها تبقى من مستحقات بريطانيا وفرنسا على الفترات. لكنه غالبا فترات كبرى. هناك أيضا منافسة تزداد حدة من الدول الناشئة. فجنوب



الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يتفقد المعرض

أفريقيا تقوم بحملات تقوى يوما بعد يوم في المنطقة. وحقيقتا تجار مبيعات أجهزة المدفعية المتقدمة جي - ٥، وجي - ٦، وبماكتها ان تقدم تشكيلة واسعة من المعدات التي غالبا ما تكون متطورة جدا. وهناك دول أوروبية أخرى تحظى النظر إلى الخليج أيضا، فالمانيا على رغم انحصار التاريخي على صادراتها الدفاعية تحاول تعزيز وجودها في الخليج ببيع معدات من نوع الرادارات وأنصاحات اللغام، في حين سبكت هولندا فوراً غير متوقفة في ابوظبي عندما وقعت عام ١٩٩٥ اتفاقا لآمداد الإرساء - الفعالية، إلى ذلك، تبدي روسيا وعدد من الدول السوفياتية والسابقة والدول الأوروبية الشرقية حماسا في أيضا لعرض ما لديها. وهناك منتجات مثل نظام «اس - ٢٠٠» للصواريخ أرض - جو الذي يفوق صواريخ «باتريوت» بقدرة الصاروخية

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

## موسيفيني... عراب ثورة الاثنيات

الحارب ادريس الحارث \*

■ يعيش في يوغندا حوالي ٢٨ جماعة إثنية، ويقوم الانشقاق الإثني عموما بين القبائل النيلية في الشمال (الأسواني واللاندي) والبانكون في الجنوب (الباندا والبوغاندا). وظف البريطانيون هذا الانشقاق حين جنوا عناصر منهم من اثنيات الشمال ليسود في الجنوب واستمرت هذه الغلبة السجوية والاثنية إلى أن انتصر جيش المقاومة الوطني (NRA) الذي قادته موسيفيني عام ١٩٨٦ إذ اغتني قاعدته الأساسية على بانكو الجنوب.

في مرحلة ما بعد الاستقلال إبان حكم ميلتون أوبوتي (قبيلة اللاندي) نشأ صراع بين حكمه وقبيلة الباندا، فعول على الجيش ليدم تطبيق الدستور عام ١٩٩٦ وبالتالي تجديد الوضعية الخاصة بالدولة المؤثرة على أيام الاستعمار لك الباندا (الكابا) فانتقل الجيش احتجاجا على غمط الحق أو الجزئية الدستورية، فتدخل على إثر ذلك الجيش بقيادة عيدي أمين لقمع الغضب الإثني.

عولت دولة الحزب الواحد في أفريقيا كخبراً على الجيوش لصالحه الدور التقليدي للميليشيات الإثنية والعنصرية يهدف منها قسراً إلى سيطرة الحزب الإثنية. فحمل هذا الدور عيدي أمين دأدا إلى حلبة السلطة لقمع الغضب على ديكتاتورية أوبوتي التي انتهت بسراً حاكمية نظام الحكم الترناني بقيادة جوليوس نيريري.

أصبح أمين (مسلم شمالي - قبيلة الكاكوا) إلى طر، الأسويين مستنداً على نخبة عسكرية من الشمال، فشرع في تصفية معارضة اللاندي اتباع أوبوتي وجيرانه الأسوي. وأخذ عليه الغرب تقاريبه مع العقيد القذافي وموقفه من المسلمين الذين يتكثرون غالبية السكان.

وقبل عيدي أمين في إدارة الصراع الإقليمي مع جارتة تنزانيا التي غزت يوغندا عام ١٩٦١ لينهاض حرك أمين التي اتجه وجهه إسلامية. خلف نظام أمين جبهة تحرير يوغاندا الوطنية بقيادة أكايبي (يوسف لولي) تم أعقبه جوليوس نيريري حيث تمظهرت مجدداً على السطح الشائكة الاثنيات المتصارعة على السلطة. وأقيمت انتخابات عام ١٩٨٠ ليغود أوبوتي إلى السلطة. ولكن في تحد قائده الأحزاب المعارضة بانهضها أوبوتي بالتحالف في نتائج الانتخابات اختار حزب الحركة الوطنية البوغندية القوي إلى الاعمال لكن حرب عصابات بقيادة جاسمي ثائر يدعى يويري كاسقوتا موسيفيني.

أشاد موسيفيني جيش المقاومة الوطني عام ١٩٨١ من ٢٧ مقاتلاً ليزداد عدده إلى أربعة عشر ألف مقاتل عام ١٩٨٦ ثم زداد قواته طرئاً لتصل إلى ٥٠ ألفاً عام ١٩٩٤. وقوامه الباندا

وعميلاً أميركا يريد أن يجار بل أسقط نفوذ فرنسا في رواندا ويهدد بسقاطه في الزائير رغم أنه نفي أي دعم للجبهة الوطنية أو ثوار شرق الزائير إبان زيارته لفرنسا الشهر الماضي. ويسود تنادي الصغير الحالي الإسلامي في إقليم كينشاسي في جنوب غرب أوغندا، وهي تتحدر من أصل بانسانتي، وتعمل الجماعة في إطار تحالف القوى الديمقراطية الموالي لعددي أمين ويقفون عديم الكف

وأفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)

أفريقيا في عصر حروب الميليشيات (٤ من ٥)



# رواية إيتالو كالفينو بين اليوتوبيا وميكانيكا السحر

□ بيروت - من بسام حجار

يقول الكاتب كارلوس فوينس أن القارئ لا يجد صعوبة في أن يترك بأن رواية ما غير موقعة هي من روايات الكاتب الإيطالي إيتالو كالفينو. إذ يكفي بعد قراءتها أن تشعر بالصدع تجاه هذا الكاتب الذي استطاع أن يهدينا إلى الفكرة قبل أن نهدى إليها أنت. وهكذا تكون كل روايات إيتالو كالفينو ما ترغب أنت أيضاً وبشدة في أن تكتبه. ويقول جان بول مانتغارنو في تقديم العدد الخاص بكالفينو والذي أرفقته له والمجلة الإيطالية (لو ماغازين ليتريوري) الفرنسية - العدد ٢٧٤ / شباط (فبراير) ١٩٩٠: لقد استطاع كالفينو أن ينتزع الالب من نطاق الواقع المغلقة على أسرها من كل نوع وأعادته إلى تلك الصيغة المتحددة الإبداع والتشبيه أقصد إبداع الخرافي، بكل طاقته المفترسة وسطحته العميقة الغور. هكذا تكون كتابته متعة وليس وظيفة وتعد اكتشاف بطلان (Olim) الفكر الخصبة (...).

كان كالفينو رائداً في الشهادة لتفتح عالم جديد وأثره ضروريه أن يعيد اكتشاف خفاياه وإساره دون أن يهمل معارف الماضي ويقتنيه، فابكرت كلاً جديداً له متون الحواريات الأولى في ثقافته، حواريات افلاطون. إذ غالباً ما يتقاف الدفق التراجمي خبثيته إلى إغواءات الخفة في السخرية والفكاهة، وغالباً ما تحثني إرادة المعرفة لديه بزواجها من غبطة العلم (...). كان في استطاعته، هو وحده، أن يكون في أن افلاطون وأرسطو المدرسة الإيتينية: حيث أصبح ثمل على السماء والبصر ثابت لا يحدد عن الأرض. ولعل كتابه «بالومار» (الذي تقدم في ما يلي ترجمة لقطعه منه) يمثل الشكل الأخير والمكتمل لهذا التزاوج الغريب بين ثروة النص التراجمي وأقصى حدود السخرية والفكاهة. فبعد روايته «الفكوتن المشهور» (١٩٥٢) وحتى «بالومار» (١٩٨٢) لم يتريد كالفينو أن يستكشف كل العوالم المغلفة بالغضب والمفارقة، وإذا بدأ بمناخات الواقعية فكل يوصل إلى الخرافي شاملاً إبعاده بنبرة من الفكاهة التي لا تقوى، ولا تريد أن تقوى على طمس التصامعات الحيرة أو الخيبة أو الإحباط فالسيد بالومار (والاسم في الأصل لفتي شهير من القرون الوسطى)، يمثل هذه الرواية / السيرة الذاتية، يعقد العزم على إثر سلسلة من الحيات الكهنية التي لا تستحق تكرها هناك، على أن يقتصر نشاطه الرئيسي على معالجة الأشياء من الخاف، وذلك على الرغم من ضعف نظره وميله الواضح إلى الانكفاء على ذاته، الأمر الذي يجعل منه «مشاهداً» رديداً ومراقباً، لا ينجو من صدمة المعتقدات التي يعانها. إلا أنه يعرف، يقيناً، أن العالم من دون عينين، سواء عالم ما قبل الولادة أم عالم ما بعد الموت، لا يمكن أن يكون العالم المثل في مركات الجمع.

ومثل البداية، يبدو السيد بالومار مشغولاً بموقف الحيات البصري الذي يعني له الإحباط عن كل تأمل ومنطق وفكر. إذ إنه سرعان ما يترك استحقاق الكون في الخارج ولا يلتزم إلا بضعاف حياته بتجاهله، غافلاً، إلى مسألة البحث عن المعنى، فيستغرق في أشياء العالم متاعلاً: الحيات، والوقت، والمعنى والأشياء التي يرى بالومار، وهذا المفارقة برغم ما ينكره الكائنون، أن الإهمام البصرية هي حقائق حسية وشهوية مباشرة، واللغة نفسها ليست سوى فعل حضور، فكل فخطاب التشعير أنشأ، كما يلاحظ بالومار في أحد فصول الكتاب، لا يعرف بالبداهة ما إذا كان الصوت الذي يصدر عنه مستقلاً عن الكلام (العبارة) والاشارة أم أن الكلام هو علامات للوقت أو ربما لا يعني كل هذا الدولة على فعل الوجود: «أنا هناك» ولكن هل الصوت هو الذي يؤدي هذا المعنى أم الصوت، حتى عندما يقيم السيد بالومار حواراً، ولو غرضاً، مع السيد بالومار في الحقيقة، إن يكون المعنى حتى يتكلم أو حتى يصمت: وهل تتكلم السيدة بالومار بقصد العبارة عن شيء أم أنها تتكلم أصواتاً لكي تضع علامات الوقت بين مقاطع الصمت المظلمة بلانغي؟ لا يعثر بالومار على أجوبة واضحة، لكنه يهتدي في النهاية إلى حقيقة نفاذ الزمن. فيقول: «إذا كان ينبغي أن ينفذ

الزمن، فيالامكان وصفه لحظة تلو لحظة، وكل لحظة، حين توصف، تتسع لدرجة يصعب معها إدراك حجمها، يصمم على أنه سينتجك على وصف كل لحظة من لحظات حياته، وما لم يصغها كلها لن يفكر في أنه ميت. وفي تلك اللحظة يموت. وهذا ما فعله كالفينو الساحر بعد سنتين من تدوين هذه العبارة.

يقول الناقد فيليب دارو (المجلة الإنجليزية، عدد ٢٧٤/ شباط-فبراير ١٩٩٠، ص ٣٠) في معرض كلامه على المسار الروائي لإيتالو كالفينو: «إن المخيلة المؤسسة للسرد القصصي لدى كالفينو (عالم غيطيه الضباب والنخاس، يجتأه النمل، فيكون مشهور، ويبارون جاتم، وفارس غير موجود... إلخ) تهدف بسبب من لواقعتها بالذات، إلى إطلاق آلية توطئة من شأنها أن تدفع مصموبات الواقع، إلى ازواج وتكفل إلى النص هاشباً للعب بكل المعاني التي تقترضها الكلمة، وذلك دون استبعاد العودة إلى الواقع ولكن عبر استعارة في «أولوب»، «أولوب» هو أسلوب كالفينو المتميز والذي لا يضاهي في جمعه الخفة والعمق. وما تقضي إليه كتابة كالفينو القصصية عبر إختزال أسلوبه، وفيه، ليس منقطعاً عن ميراث وأصل، فهو إذ لا يفتي تأثره البيهيمي بسيزان بافيدي (١٩٠٨-١٩٥٠)، وهو كبير آخر في اللعب الإيطالي، يحاول كالفينو، عبر إختلاف الأساليب وأدائهم، أن يستعيد الصلة ما صنع الخلق المتميز، بل والفردية، لجزء وافر من ألب القرن الثامن عشر، أي ذلك الذي يدور حول فكرة التاريخ - التقدم وحول خطاب اليوتوبيا ولغتها.

لم يتوصل كالفينو إلى جمع شتات «بالومار» في بناء الابداع أربعين عاماً من التجارب الأسلوبية التي بدأت بالواقعية وانتهت إلى الخرافة القصصية. ولا يصعب على قارئه أن يدرك طرائق التناقل والتوليف في هذه الرواية / السيرة الذاتية / المشاهد، فهي ليست سوى مجموعة مشاهد وأجزاء على النحو الذي تقوم به حيات كالفينو نفسه، موجبة، انعكاس نور الشمس، صفار الشحارير، ربيعة عشب، بطن وزفة، فخان غير متجانسين... إلخ. وإذا كانت هذه الأجزاء الشرائط لم تفقد قدرتها على الاستشعار باختتام القارئ وإهتمامه فلأنها على قدر عال من الإبداع، فالشرايط موجودة ويلاحظ الآثرون وجودها لأنها تشبه... إلخ. إنها على غير... وكانها متون التواصلات المجازية، وتفسح - في غضون البرهة التي يستغرقها زمن الصورة وحيزها - لعملية الوصل، العالمة، بين الأسمان والعالم. لقد استعمل كالفينو حركة المجاز البرسل - «الكلمة الخرافية ذات الأصول» - التي كانت تعبر عن رغبة في تأطير وبوزية شاملة، بحرفة التأطير الخفيف والمقطع والحجز، لذلك نرى أن حيز اتصاع اليوتوبيا، أي البعد الزمني والمكاني الخيالي الذي يمنح الرواية وجودها وقوامها، قد تمخض إلى حد استحالة أن تكتفي في مرتكز الصورة الكهنية، ويتضح على ذلك، سعي كالفينو إلى تصفية مساحة الفعل الروائي، إذ لا شيء يحدث في حيز الواقع بل في الهوامس الخيالية، أي في تلك التي لا يخضع إلا للآليات العمليات الكهنية، فكل وجود جغرافي فعلي للمكان، على طريقة موباسان أو تولستوي، لا أثر له في «بالومار». فهذا الكتاب الذي وصفه الناقد بأنه قطرة الوصل والاكتمال في مسار كالفينو الروائي الخاص، يشتمل على عدد لا يحصى من الامتعة والأشياء لن لا تحسب لحالة لغز وللتأمل، وأن معرفة ما وراءها، فكل وجود لحظتها سباقاً من قبائل الاشارة حيث يقف بالومار متاعلاً ومفكراً ومشاهداً.

في إمكان القارئ طبعاً أن يرى، خلف ما يقدّمه كالفينو في صيغة رواية تشبهاً أخلاقياً أو جالياً أو وجهة في التأمل الفلسفي، إلا أن السحر (أو اسميه) رولان بارت «ميكانيكا السحر» لدى كالفينو (في كتابته يكتف في هامش الحرية الذي يمنحه للقارئ) أن يحبس ما لم يطالع على قدر كبير من العمق دون أن يكون كذلك فعلاً. ولعل هذه الخفة بالذات هي محور الالب، (إذا كان للالباب ما للفلاسفة) الذي أقر له فصلاً في «الدروس الميكانيكية».

## مقطع من «بالومار»: كيف تتعلم أن تكون ميتاً



موقف اكتفاء، هو تقريباً موقف من يترك أن ما يعمل فعلاً هو تجربته السابقة وإن كل ما تبقى لا يستحق أن يعطى الكثير من الوزن. ثم لا يلبث أن يحضر شعور طاع وأن يفرض نفسه في كل خاطرة. أنه الارتياح مشاكلاً الآخرين، ويوتها تعنيهم هم. لا شيء، لا شيء، إطلاقاً من شأنه أن يعني الموت لأن لا شيء يرتب عليهم التفكير في أي شيء، حتى ولو بدا ذلك أخلاقياً، فإن الموتى يصبحون حيروهم في هذه الاستمولوجية. كلما اقتربت حال السيد بالومار النفسية من هذا الذي نصفه هنا، بدت له فكرة أن يكون ميتاً طبيعياً، لم يلق بعد، بالطبع، الانتعاش الاسمى الذي كان يحسب أن خاصيته الموتى ولا العلة المفارقة لا تفسير ولا تجاوب حسود قدراته الخاصة كما عند الخروج من نفق يفضي إلى إبعاد آخرى، أحباتاً يتوهم أنه في الأمل، تحسّر من نفاذ الصبر الذي رافقه طيلة حياته عندما كان يرى الآخرين يتخطفون في كل ما يفعلون ويفكر أنه، في تلك، لم كان أقل خطاً ولكنه، بآية حال، كاف ليترك ذلك في الحقيقة لم يتحدر من هذا الاحساس، ويات يدرك أن اللوق غير المتسامح من أخطائه وإخطاء الآخرين سيؤم من الأخطاء نفسها، وليس في استطاعته أن يموت أن يبعده. إذ فالأحرى أن يعانده: أن تكون ميتاً يعني ألبالومار أن ينعن لإحباط أن يجد نفسه مطابقاً لنفسه نهائياً من دون أن يأمل في تغيير أي شيء منها. بالومار لا يسيء تقدير السوانح التي يتيحها وضع الحي وتميزه عن الميت، ليس في مضمار المستقبل حيث المخاطر تهاجم على أشدها والمتاع غالباً ما تكون قصيرة الأجل، بل في ما يعني إمكانية تجميل صورة ماضيه الخاص (الألا كان لها قاتلاً ماضيه، وفي هذه الحال لا يستحق الأمر أن نتوقف عنده). أن حياة المرء عبارة عن مجموعة أحداث من شأن آخرها أن يبدل معنى المجموعة كلها، ليس لأنه قد يكون أهم من تلك التي سبقه، بل لأن الأحداث ما أن تضمن في سياق حياة ما يتتربا في نسق لا يخضع للتسلسل الزمني بل يستقيم لمعاني داخلية. فلان مثلاً، الذي يقرأ وقد تقدم في السن كتاباً مهماً له لدرجة أن يقول: «كيف كان في استطاعتي أن أحيى من أقرأ هذا الكتاب» أو أيضاً: «من المؤسف أن لم أقرأه في شبابه». والحق أن مثل هذه الأخطاء، والثانية بصورة خاصة، لا معنى لها، لانه، منذ قراءته الكتاب، أصبحت حياته كحياة من قراء، وليس مهماً أن يكون قراء مكرراً أو متأخراً، ذلك أن الحياة نفسها التي سبقته هذه القراءة تتخذ الآن في شكلها سمة منه القراء.

هنا تكمن أصعب الخطوات لن يود تعلم أن يكون ميتاً، وأنفسه بآية الحياة كل مغفل، في صيغة الماضي، وتلعب في استطاعة أحد أن يضيف شيئاً ولا

يستطيع أحد أن يدخل عليها أي تعديل في منحى الترتيب بين مختلف عناصرها. طبعاً في استطاعة من لا يزال على قيد الحياة أن يدخلوا، انطلاقاً من التخمينات التي يعيشونها، تبدلات حتى في حياة الموتى، يمكن له شكل في السابق أو لا كان يبدو في شكل مختلف (ب. أصبا الامسوات). ان تخصص عليهم الإقادة منها، إن كل امرئ، مصنوع مما عاشه وليس في استطاعة أحد أن يسلبه هذا الواقع، فمن عاش بالعداب بظل مجبوراً بالعداب، وإذا ما انتزع منه العذاب لم يعد هو نفسه. على هذا يد بالومار نفسه لأن يصعب ميتاً مشاكساً يطبق بشق النفس أن يكون محكوماً بأن يعيش كما هو، ولكنه على رغم ذلك، ليس قابلاً للتخلي عن أي شيء، فيه حتى لو كان يتقل عليه. على الجاهيزات التي تضمنه البقاء الحزن، من الذات في ذاكرة السلف والتي قد تصنف جوهرياً في فنون، التريب البيولوجي الذي يتبع نقل هذا الجزء إلى الخلف وهو ما يسمى الجانب اللوائي، والتاريخي الذي يتبع، عبر ذاكرة ولغة ما يدوم حياً، هذا القليل الأقل، هذا الأقصى أو الأدنى من التجربة التي عاشها وراكها حتى أقل البشر حيلة، لا يمكن أيضاً اعتبار هذه الجاهيزات على أنها واحدة، إذ يكفي الافتراض بأن تتابع الإحليل في مراحل حياة شخص واحد ولكنها تتواصل خلال مئات أو آلاف من السنين. لا أننا تكون بذلك نسعى لحمل مشكلة موتا القديري الخاص على مشكلة زوال النوع البشري مهما كانت بعيدة في حساب الزمن. إذا بالومار إذ يفكر في موته الخاص إنما يفكر في موت الأحياء من الجنس البشري أو آخر المتحدرين منه أو ورثته، إذ يهبط على الكرة الأرضية الخربة الفقراء محزون من كوكب آخر يفكر رموز الآثار التي يوتها هيروليفية والمبانيات المعتملة للحاسبات الإلكترونية. إذ تذكرك النوع البشري تبعث من رماها وتتخسر عبر النطاق الأمل من الكون. وهكذا، من استنظار إلى آخر، يصل بنا الأمر إلى اللحظة التي يقصد فيها الزمن هو نفسه ويخوض في سماء خافية، يكون آخر سنه مادي لذاكرة الحياة قد تطلت إلى نحة حرارة، أو جمذ نرات في صفيق شفق فار.

إذا كان ينبغي أن ينفذ الزمن، فالامكان وصفه، لحظة تلو لحظة، هكذا يفكر بالومار، وكل لحظة، حين توصف، تتسع لدرجة يصعب معها إدراك حجمها، يصمم على أنه سينتجك على وصف كل لحظة من لحظات حياته، وما لم يصغها كلها لن يفكر في أنه ميت. وفي تلك اللحظة يموت.

إتالو كالفينو (ترجمة بسام حجار)

## قطرات مطر... وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قطرات مطر وشفق

(مختارات من شعر اليريسرويك)

كان الشعر جزءاً طبيعياً من الحياة في الاتحاد السوفياتي السابق. ولكن، أي شعر؟ كانت مجلات الشعر تنفذ طباعاتها الأولى في كيان الأول من صدرها. ولكن لن كانت تنشر في الاتحاد السوفياتي السابق كان هناك شعر مغمور... ولكن، كان يقرأ؟ المفارقة في ذلك الذي يبدو بالنسبة إلى البعض كابوساً مخيف، وبالنسبة إلى البعض الآخر فربما ضاحكاً في هذه: جمهور عرض يلقظ بلغة شعراً تقليدياً محافظاً بل مخيلة، وشعر يخوض تجارب إبداعية ولا يلتفت إليه أحد.

مع العام ١٩٨٥، بداية ما سمي بعهد «اليريسرويك»، بدأت الأشياء تتغير. النظام القديم لم يعد النموذج، وشهدنا شعراء يطبعون ويوزعون معجماتهم الخاصة، وقائمين بقيوم معارضهم في الأحياء والسكان الخاصة، لم يكن الاقتصاد قد وصل، وبدأ التغيير الاجتماعي سهلاً يماثل تغيير قطار خلال رحلة متواصلة.

شعر اليريسرويك إذن هو شعر هذه الحالة من الانتفاخ إلى التغير، فهو في حالة فيضان، سرعان ما لف الجميع، وكان حادثاً استثنائياً في مشهد أدبي قديم الانتشار والوضوح. شعر اليريسرويك يعني آخر هو الشعر الذي كان محظوراً في ظل النظام القديم، قيماً تشبه وبدأت الكتابة على غرار أو بعيداً عنه. وهكذا تضمن هذا الشعر رسالة إلى الذين، ليفتشكو، وقصيدة هذه هي أنا ليليا سلوتسكي المكتوبة في العام ١٩٦٨، قصيدة بوريس سلوتسكي الذي لم يعش ليرى لحظة المجيدة، وقصائد «السجون الرهيب» لأخوتوفا (سجون من سن السابعة عشرة حتى سن الثامنة والثلاثين) والقصائد الميتافيزيقية لأوبغ تشوفوتسيف وفلايدين بروك، والشاعرة المقيمة بولينا أباتوفا وكاتيانا بيك.

معظم الشعر المحظور يبدو عتيق الطراز. ولا يلتفت الانتباه إلا بكونه وصفاً لتجارب أصبحت مهمة لأنه كان من اللال التفرق إليها. أما الشعر الجديد فجاء مترواً بشكل مدهش وغنياً إلى درجة أنه يمكن القول إن سنوات الانتفاخ والكبت لم تحجب الطاقا الشعرية بقاء الموروث الشعري الروسي الكبير أوائل القرن العشرين، قبل الثورة الاشتراكية وبعدما. لم يفتقر طوال الشعر الروسي للشعراء البارزين، بل افتقر طوال سنوات الانتفاخ إلى التجمعات الفنية التي تنتج الكتاب الجدد، وهكذا تطور الشعراء في العزلة أو في نطاق تجمعات صغيرة.

١ - هذه هي أنا (من بيليا أحمولينا)

هذه هي أنا في الثانية ظهراً  
تسكب بي الدابة مثل لعبة  
قوتي عريف نايات، عصا جنبة  
تلمسني، كل ما تلمع روحي  
طوقان ذهبي، هذه هي أنا  
في يوم مشعل ذات صيف قبل الحرب

## قط



ولجأوا ونيل وخسة سيصل إلى نهائية في لحظة ما، فبموجب سكونية تماماً، خالياً من الدفاع والصراعات والتناقضات والخصومات، إذ إن كل شيء سيرد إلى المبدأ عام واحد يقف على كشيء هو الحياة، وسيستقر الإنسان سيطرة كاملة على بيئته وعلى نفسه، وسيجد حلاً نهائياً حاسماً لكل مشاكله وألمه.

ويفرق المسيري بين مفهوم نهاية التاريخ الحولي النبوي، ومفهوم هو القابعة الموقوفة فوق القباب، وهي نقطة تقع خارج الزمان، في الأخرى، وهو ما يعني أن الزمان التاريخي لن يصبح إن يوم من الأيام خالياً من الصراع والتنافع، إذ إن شمة ثنائية لا تصفى ولا تفر، إلى غيرهما. أما نهاية التاريخ، فتتفحق داخل الزمان التاريخي وعلى الأرض، في حوض الإنسان والفرس، سواء كان هذا الحوض هو الفرس أو البوتوبيا التكنولوجية على وجهه من ملكة المسيح، على الأرض ودخل الزمان، فهو فرس أرضي.

وفي وصلة الوجود المادية، يحل إلى في الإنسان والطبيعة، وسأصبح هو نفسه فيهما، وصحيح لا يوجد له إلا من خالهما، فقد أصبح له طبيعة قانون الحركة أو قانون الضرورة أو قوانين الطبيعة الثابتة التي لا يهازلها كل شيء، من يعرف هذه القوانين يصل إلى المعرفة فيمكنه من التحكم في العالم وفي تأسيس الفرس الأرضي وفي إنهاء التاريخ والزمان.

وفي المسيري أن المجتمعات الاستيطانية هي من أكثر المجتمعات عداءً للتراث، وأن أكثرها تمسحاً نحو إعلان نهائية، مشيراً إلى أن المجتمع الصهيوني الاستيطاني يزعج أن تراثاً بل مثل فلسطين، فإن تراثاً برحيل اليهود، عند، وإن تفقد اليهود، أنفسهم في النفي، توقف هو الآخر برحيلهم عن فلسطين. وتحاول الحركة الصهيونية أن تضع كل نهائيات لكل ذلك، وتقوم بتجميع المثقفين في صهيون أو إسرائيل، استئناف تاريخهم اليهودي. ولكن هذا التاريخ الفريسي المقدس هو في جوهرة نهاية لتاريخ اليهود، في النفي، أي توارث أعضاء الجماعات اليهودية عبر الزمان، كما أن استئناف هذا التاريخ الفريسي، يعني، بتسعة الحال، إنهاء التاريخ العربي.









## ماكويين الجريء: أزياء الغرائب والعجائب!

□ باريس - الحياة

والملفت للنظر أن ماكويين الذي لم يحصل في حياته على أية دراسة فنية في التصميم والخطابة، استطاع أن يكون ثقافة كلاسيكية غنية من خلال عمله الميداني في إحدى الشركات المتخصصة في إنتاج الأزياء الكلاسيكية للمسرح، وكذلك مع المصمم الياباني كوجي تايتسونو والإيطالي روميو جيغلي. وهذه الثقافة تنعكس بوضوح في تصاميمه سواء عندما كان مستقلاً أو مع دار جيفنتشي.

ونحت ستار شفاف من التعاطي غير التقليدي مع جسد المرأة، يستطیع المراقب أن يلحظ بصمات كلاسيكية يمكن أن نطلق عليها لقب كلاسيكية ما بعد الحداثة، لأنها تنقطع إلى القرن الحادي والعشرين من دون أن تقطع جذورها مع المدارس المختلفة التي عرفتها دور الأزياء خلال العقود القليلة الماضية.

إن ماكويين لا يعترف للجسم البشري بآية قسسية، وهو يتعامل معه كما يتعامل الفنان التشكيلي مع خامه الرسم: مادة بيضاء مشرقة لكل الاحتمالات. وغالباً ما تكون احتمالات ماكويين خارجة عن المألوف والمعروف عليه. وربما كان من حسن حظ الجميلات في العالم (وسوء حظ المتفرجين في الوقت نفسه) أن أفكاره - إجمالاً - تظل حبيسة العروض الخاصة ولا تجد طريقها إلى الشوارع!

(الصور من ريكس)

الانتقادات اللاذعة التي وجهها المصمم الفرنسي المخضرم إيف سان لوران قبل مدة إلى عدد من المصممين الشبان الذين يعملون في دور الأزياء الفرنسية العالمية حالياً، لم تكن تعبر فقط عن آراء واحد من أساطير الموضة الباريسية بقدر ما كانت صدى لما يتردد في أروقة عروض الأزياء الراقية سواء في باريس أو لندن أو ميلانو أو نيويورك... وغيرها.

ومع أن لوران لم يحدد شخصاً بالذات، فإن الأنظار اتجهت على الفور إلى الإنكليزي الشاب الكسندر ماكويين (٢٧ عاماً) الذي يصمم أزياء دار جيفنتشي، الباريسية... خصوصاً أن العروض التي قدمها في الموسم الماضي أثارت الكثير من ردود الفعل المتفخارية، ومنحته شهرة واسعة في بنا الأناقة.

لا أحد ينكر أن ماكويين أقحم عالم الأزياء الراقية كالعاصفة في أفكاره الجريئة وتصاميمه الغرائبية وخطوطه الشبابية الصاخبة، لكن هذا الشاب اللغني الآتي من بيئة اجتماعية فقيرة لم يتخل عن اللمسات الأنثوية التي تجعله الذي لا تقا بالسيديات الراغبات في الإطلالة المميّزة... حتى ولو من باب الإثارة والبهجة.

ولعل جرأة ماكويين بالذات هي التي جعلته مسح أنظار وسائل الإعلام العالمية الراقية في تحقيق أكبر قدر ممكن من الأثارة لجمهور القراء والمتابعين. ومع ذلك، فإن هذا الاهتمام الذي حققه شهرة المصمم الإنكليزي هو الذي أدى - من ناحية أخرى - إلى تغليب عناصر الإبداع المتنوعة في خطوطه ذات التوجه الهادي... أحياناً!





## 23

٧,٢٠ خدمة اللعومات، ٧,١٥ القرآن الكريم، ٧,٢٠ دين وثقيا، ٧,٢٠ برنامج وثائقي، ٨,٠٠ برنامج وهذا هو (اعادة)، ٩,٠٠ برنامج من كل ستان هرة، ١٠٠ السلسل العربي (الراية البيضاء جميل راتب وسناء جميل، ١١,٠٠ رسوم متحركة، ١١,٢٠ برنامج الأطفال، ١٢,٠٠ نشرة الأخبار، ١٢,٢٠ برنامج «مساء الخير يا عربي»، ١٤,٠٠ السلسل الدرامي (مبنى اري حبيبي، ١٥,٠٠ نشرة الأخبار، ١٥,٢٠ عالم الصحافة، ١٥,٢٠ برنامج «التي للوضعة» (اعادة)، ١٦,٠٠ السلسل العربي مبتد الفسوة، ١٧,٠٠ موجز الأخبار، ١٧,٠٠ برنامج صحتك بالثقيا، ١٧,٢٠ برنامج «مرايا ٩٧»، ١٨,٠٠ نشرة الأخبار، ١٩,٠٠ برنامج السهرة المقتوحة، ٢٠,٠٠ مسلسل قصير، ٢١,٠٠ نشرة الأخبار، ٢١,٢٠ فيلم السهرة الاجنبي، ٢٢,٠٠ نشرة الأخبار، ٢٢,٢٠ مساء الخير يا عرب (اعادة)، ٢,٢٠ السلسل للجيل (اعادة)، ٢,٢٠ القرآن الكريم.

**\* توقيت غريغتش \***

٧,٠٠ صباح لخير يا مصر، ١٠,١٥ برامج الأطفال، ١٠,٤٥ لك وأسرتك، ١١,٠٠ السلسل العربي، ١٢,٠٠ سباق الأبطال، ١٢,٢٠ برنامج إخباري، ١٣,١٥ فموعات، ١٣,٢٠ افضد معانا، ١٤,٤٥ أيات الجمال، ٢,٠٠ النشرة الاخبارية، ٢,١٥ فموعات، ٢,٢٠ بطر يسع في قلبي، ٢,٤٥ صور ورسائل، ٢,٤٥ فيلم عربي، ٢,٥٠ نشرة الأخبار، ٥,١٥ اغاني، ٥,٢٠ فبليي، ٦,٠٠ اغنية، ٦,١٥ شعور، ٦,٤٥ مسلسل عربي، ٦,٤٥ لقاء الاشقاء، ٨,٠٠ النشرة الإخبارية، ٨,١٥ الكهيرا الروائية، ٩,٠٠ الفيلم العربي، ٩,٠٠ النشرة الإخبارية، ١١,٠٠ من أناعا، ١٢,٢٠ مسلسل عربي، ١٠,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة، ١٠,٤٥ نغم، ١٠,٤٥ الفيلم العربي، ١٢,٠٠ مسلسل عربي، ٥,١٥ فيلم تسجيلي، ٥,٤٥ اقوال الصحف، ٦,٠٠ شباب دائم، ٦,١٥ برنامج الأطفال.

**\* توقيت القاهرة \***

..... فيلم «الهرابان»، ٢,٠٠ الفيلم التلفزيوني «الماضي، ..... فيلم «الانوكاتو منيحة»، ٦,٠٠ فيلم محاور، «القرء»، ٨,٠٠ فيلم «الهرابات»، ١٠,٠٠ فيلم «طبة الاشرار»، ١٢,٠٠ فيلم «أخضر نحن للمجانبة»، ١٤,٠٠ فيلم «زوج طيبة القلب»، ١٦,٠٠ الفيلم الروائي «شفة الطيبة»، ١٨,٠٠ فيلم «الانطيمية»، ٢٠,٠٠ اسبوع صباح/ فيلم «ايام اللولو»، ٢٢,٠٠ فيلم «الحلم للقاتل».

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,٢٠ برنامج مساء الخير اويته، ١٠,٠٠ برنامج على الهواء (اعادة)، ١١,٢٠ برنامج وثائقي، ١٢,٢٠ مسلسل عربي «الصغير»، ١٢,٢٠ برنامج فيديو كليب، ١٤,٠٠ مسلسل «ربعات»، ١٥,٠٠ برنامج أنافة، ١٥,٢٠ قصة غنائية، ١٦,٢٠ مسلسل عربي «الشراب»، ١٧,٢٠ برنامج صالون، ١٨,٢٠ برنامج على الهواء، ٢٠,٠٠ مسلسل لبناني «شارع الأيام»، ٢١,٠٠ برنامج «مساحكة»، ٢٢,٠٠ برنامج في سكن الليل، ٢٢,٢٠ برنامج أنافة، ٢٤,٠٠ مسلسل عربي «الشراب»، ١٠,٠٠ فيديو كليب، ١,٢٠ برنامج صالون، ٢,٢٠ مسلسل لبناني «شارع الأيام»، ٢,٢٠ قرآن كريم.





**عميون وأذان**

تحدثت أمس وأول من أمس عن خطابي نائب الرئيس ال غور، ورئيس مجلس النواب الأمريكي نيوت غينغريتش، في مؤتمر أيباك، أي اللوبي اليهودي الرسمي، في واشنطن، وأكمل اليوم بملاحظات عامة عن الغرام الأمريكي بإسرائيل وبينما يتناهي الذي اختاره الإسرائيليون رئيساً لوزارتهم.

كان هناك حوالي ألفي مندوب لوبي، من مختلف أنحاء أمريكا، عانقوا بحرارة صناديق تانياهو، وهم يعرفون عنصريته وطرقه، وفخسه السلام، ومع أن غالبية اليهود الأمريكيين من الليبيراليين العلمانيين، فإنهم أثبتوا مرة أخرى أنهم في موضوع تأييد إسرائيل يقسمون مصلحتهم على مبادئهم، وعلى مصالح بلدهم (نشرت جريدة دكرستيان ساينس مونيتور، قبل يومين مقالاً بعنوان «انهاج عملية السلام يهدد المصالح الأمريكية» كان موضوعه شرحاً للعنوان، فقد ربط الكاتب جوناثان لانداني بين تأييد إسرائيل وتهديد المصالح الأمريكية في الخليج والشرق الأوسط كونه بعمليات إرهابية).

ولكن إذا كان اليهود الأمريكيون يقسمون مصلحة إسرائيل على كل مصلحة أخرى، فإن هناك من يزايد عليهم من غير اليهود، فقد كانت متابعي مصلحة أعضاء المؤتمر القومي لليهود والمسيحيين من أجل إسرائيل، من نوع المصالح المكي، إذ لا يمكن أن توجد مجموعة أكثر جهلاً وسفلة وغباء على ظهر الأرض، ومع ذلك هؤلاء يمثلون حوالي ٤٠ مليون أمريكي، غالبيةهم من المعتقدات، في ما يعرف باسم حزام التوراة، في الولايات المتحدة، ومن هذه الغالبية الرئيس كينتون ونايبه غور.

قال مثل هؤلاء في مؤتمر أيباك جنماً إلى هذا بهنق واحد هو تاييمك وتأييد دولة إسرائيل، ويرد تانياهو (ربما بكلمة الصق الوحيدة التي تقوله بها هذا الشهر) فهو قال «أنني بعيد سبعة آلاف ميل عن القدس، ولكنني أشعر هنا بأنني لم أختارها». ولو أن تانياهو قال لم أن اليهود صلبوا السمع لمحاكمة أمن إسرائيل لصفقه وقالوا أمين.

اليهود الأمريكيون إيدوا عمداً والمسيحيين من حزام التوراة وتأملوا قصداً مع عنصري متطرف كره، وكذاب مخترق، وسيفع الحرب واليهود من تأييدهم هذا، لأن تشجيع تانياهو على التطرف سيؤدي إلى انفجار الأوضاع في الشرق الأوسط من جديد، وهو انفجار لا بد أن يصيب المصالح الأمريكية بأضرار.

الصورة الحقيقية لتانياهو كانت عندما عاد إلى فندق مايسون من البيت الأبيض بعد ظهر الاثنين الماضي، فهو اختلف مع الرئيس كينتون، واعترف بذلك المسؤولون الأمريكيون والإسرائيليون إلا أن تانياهو دخل قاعة في الفندق انتظره فيها الصحافيون، ونظر إليهم ثم قال بكل راحة مكان الاجتماع جيد جداً، ودياً، والولايات المتحدة وإسرائيل روتينهما متماثلتان.

هذا الكذب الوقح لا يقدر عليه إلا تانياهو، ولكن أترك رأي فيه، واختار من مقال كتبه الصحافي الإسرائيلي المعروف زئيف شافيتس في مجريزالم ريبورته أخيراً، فهو سجل أن تانياهو عين وزير عدل واجه خلال أسابيع قرار اتهام لكتبه على المحكمة العليا (وهو المتهم الآن في فضيحة بار - عون) ومستشاراً لشؤون الأمن القومي لا يستطيع الحصول على تصريح أممي لنفسه، ومديرًا لكتبه له سجل طويل عند الشرطة الإسرائيلية، ووزير داخلية هوائية اللب مع الثعابين، كذلك شكل تانياهو مجلساً للأمن القومي غير موجود إلا في مخيلته، وفارضاً أشهراً لتجاوز اتفاق الخليل الموجود فعلاً، أما زوجته فطربت الخاتمة لأنها حرقت النساء أثناء غيلة، وانتهت في المحكمة لأنها حاولت عدم دفع تعويض نهاية الخدمة لهذه الخاتمة.

وأبقى مع شافيتس الذي قال أن تانياهو استطاع خلال أشهر قليلة في الحكم أن يخلط بين رئيس الأركان الإسرائيلي، ورئيس جهاز شين بيت، ورئيس الأمن القومي، وأيسر عرافات، ومجلس المستشارين اليهودية في الضفة وقطاع غزة، والملك حسين، والرئيس حسني مبارك، والمحكمة العليا الإسرائيلية، وانتهى بأخ زوجته وهو يتظاهر ضد سياسته.

وفي حين أن زئيف أيباك من حزام التوراة الأمريكي مغفلون، لا حرج عليهم عندما، فإن اليهود الأمريكيين الذين يؤيدون تانياهو وهم يعرفون طرقه وعنصريته، وعلمه في الفن والسفر ضد مسيرة السلام، سينتمون يوماً عندما يعود الشرق الأوسط إلى دوامة العنف، ويوقع العرب واليهود بمأتمهم من تطرف ابن الشارع القادم من يروكنا، ففي النهاية هناك أسباب كثيرة للعيب، عندما ولكن رئيس وزراء إسرائيل «عيبه» على اليهود لا علينا، وسيعرف الإسرائيليون، ويهود أمريكا، فداحة أخطائهم عندما تنفجر الانتفاضة من جديد، وعندما يشارك فيها رجال الشرطة الفلسطينيين، ومع كل عملية انتحارية جديدة، وعندما تبدأ مقاطعة البضائع الأمريكية، أو العمليات ضد أهداف أمريكية، فقد مضى زمن كانت فيه الولايات المتحدة أكثر الدول العظمى شعبية في الشرق الأوسط، وهي انتهت الآن هدف الكره والعنف، بسبب انحيازها الأعمى لإسرائيل.



**تشارلز وديانا... ديانا وتشارلز**

بولز ليس لديها أي اعتراض على ظهور تشارلز علناً مع زوجته السابقة، وكبرت «دي ص»، أن اليوبيل الذهبي لزواج الملكة الذي سيقيم الاحتفال به في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل يمكن أن يشكل مناسبة لهذا الظهور العلني لتشارلز وديانا.

وليز تحصل هاتفيًا بانتظام بالانجليز تشارلز لتطلب رأيها وأن تشارلز وزوجته السابقة الأميرة ديانا عانداً استعفاء وأن استشاريهما يقومون حالياً بوضع برنامج أول ظهور علني لهما معاً منذ عامين.

وأوضحت الصحفية أن اميرة تشارلز وديانا.

**عادل إمام "الزعيم" في لبنان**

أطراف في العالم لا تريد لخصر او لغيرها من الدول العربية أن تعيش في سلام وديموقراطية، وعما يدفعه للاقترب من البسطاء في أعماله أكد إمام: «اعتبر نفسي فتناً يعيش نضج الشارع المصري والعربي، ورسالة الفنان الحقيقية هي أن يكون جزءاً من هموم وطنه».

**من ميدان الرماية الى المتحف المصري الجديد**  
**رمسيس الثاني يبحث عن مأوى**

في ميت رهينة في الجيزة، أو عرضه في حديقة دار الأوبرا في أرض الجيزة، ويخطون من يتصور أن الاسر بذلك قد حسم، فقد قرر السيد فاروق حسني وزير الثقافة استئناف البحث والدراسة والتقصي حول الاقتراحين وذلك على يد لجنة متخصصة.

ولذلك لن تكون اللجنة الوحيدة المنشأة حالياً بشأن رمسيس، لكن لجنة أخرى مهمتها دراسة حالة جسم المتحف وخطة ترميمه تجهز حالياً تقريراً يتضمن تصوراً كاملاً لحالة المتحف، والسيارات وغيرها.

في علم رمسيس الثاني في حياته أن تمثاله سيسبب كل تلك المشاكل، وأن عسداً هائلاً من اللجان الفرعية سينتقن عن اللجان الرئيسية التي تبحث في امر نقله على مدى سنوات لرفض ان ينحتوا تمثالاً له.

فقد انتهت لتوها اللجنة الاربعة المكلفة بدراسة نقل تمثال رمسيس الثاني من ميدان محطة مصر حيث وقف سنوات -واكتسب أكبر مهابين مصر اسمه - اما الى موطنه الاصلي

**نقطة حوار**

• للشاعر السوري/ خيرى عبيدة:  
- الأرض لم تات لرويتنا ولم بات الشجر نحن  
من طين وجهك كوني جسدي  
نرت الى الجرح: النماء  
فكان من حلم حبيبي وكنت من طين، وماء

• دولي:  
- لماذا لا يعتبرون ان نظامهم العالمي الجديد - بعد تقويض الاتحاد السوفياتي، وانقراض امريكا بالقوة - ليس سوى نسخة طبق الأصل من نظام الفصل العنصري، والذي يعتبر: ان كل راحة غير راحة الجسد الاوروبي الغربي الصهيوني، هي راحة كريمة:  
- الحزن ان اسفلتنا لا تصل الى احد، واحياناً، لا تصل حتى البنا:

• بعد ان قدم المكوك الاميركي دينيس روس تقريره عن جولته الاخيرة الى رئيسه، تردت مقولة ان روس حاول ان يستخدم كفة كصفحة على وجهه الفلسطينية، وهي الصفحة التي سماها المحدث باسم البيت الأبيض: «هجمة بناعة» لكنه شعر ان كفة الله هو الاكثر!

• نصح العلماء المصريون في تطوير وحدات من جهاز الكمبيوتر بحيث تنوب في النهاية عن مكشوف في البصر في قراءة الكتب والصحف والمجلات وغيرها صوت سمع.

• هذه العبارة للمخرج السينمائي العربي العالي مصطفى العقاد:  
- «لدي مشاريع افلام تُعطي من كلمة الاسلام ومن صوت المسلمين في الغرب، صراي لي سبع سنوات اركض من دون جدوى وراء الكمبيوتر اللامز لها، كل ما احتاجه هو: شمن طائرة واحدة، وأنا مسرع ان انازل لهم عن العمولة»

• بالعلم أنك تكتيكيا يا سويدي:  
• وهذه (الفضائيات) العربية التي تتسابق على برامج الثقافة واستضافة الشاهدين، لو رصدت دعماً منها جميعاً لانتاج عمل سينمائي عالمي عن الاسلام، عن جوانب مضيق من تاريخنا الذي حياولوا مسخه عن قضيتنا واضطهادنا، ليس «أجدي» وتحقق به نجاحاً اعلامياً، وغنياً، وخفوة نحو خدمة قضيتنا!

• رسم صحافي فرنسي يعمل في صحيفة «لو فيغارو» صلاح شخصية رئيس صحيفة، وجد نفسه - فجأة - في موقع القيادة المتعددة، مع نقص خبرته، و... كان همه: الظهور، والتواجد في الصفات، والانتفاخ، حتى تنفجر اوداجه واشياء أخرى في: ممسك بسيجار كوبي، ومرتدياً بدلة مارك:

• بين الجن والإخسر - يطوف برتين المكان حولي: صدى صوت أم كلثوم: - «وإذا ما التام جرح جد بالفتك: جرح»!

• يا حبة اللؤلؤ:  
• الكيرة:  
• مرة أخرى، خذني الى شاطئ بحر شديد اللوح والبيض، دعيني افشته من جديد.

• تجنبتني متلاحماً معك نسمة وثججا ابيض، وشاطئ راحلة لك:  
• ما زلت احببت، واعلم اني اريد حيك اكثراً!

• عبدالله الجفري

**كما في "مونت كارلو"، "غشتاد"، "لونشان"، "لاسكالا"، كذلك عند الكوهجي**

هناك نخبة محدودة من الناس تملك ساعة "رولكس" وعدد محدود أكثر يمكنه بيعها: لاطلاع على مجموعة ساعات "رولكس" الرائعة، الرجاء زيارتنا في ضالة العرض.

هناك نخبة محدودة من الناس تملك ساعة "رولكس" وعدد محدود أكثر يمكنه بيعها: لاطلاع على مجموعة ساعات "رولكس" الرائعة، الرجاء زيارتنا في ضالة العرض.

**الكوهجي**  
الدوام: ٩-٨٣٣  
التخبر: ٨٩٥٦٢٩١  
الهاتف: ٥٨٦٦٤٦٠

**مترو القاهرة تحت النيل والمعدات يابانية**

تقوم وزارة النقل والمواصلات المصرية حالياً اتخاذ الترتيبات اللازمة لشق نفق تحت نهر النيل يعمق يصل الى تسعة امتار وذلك بالتنسيق مع وزارة الاشغال والمواوير المائية في إطار للرحلة الشالقة لمشروع مترو القاهرة في القاهرة.

وصرح المهندس سليمان مستولي وزير النقل والمواصلات المصري بأنه يجري متابعة دقيقة لتنفيذ الجزء الثالث للخط الثاني من ميدان التحرير في وسط القاهرة وحتى جامعة القاهرة في ضاحية الجيزة ماراً بأسفل نهر النيل حيث تم تنفيذ المسار النفقي بطول ألف و١٤٠ متراً من محطة «البوحيث» حتى الدقي، وتنفيذ الأعمال الإنشائية لحظتي «الجنازة» وال«بوحيث» واستكمال محطة «الدقي» والجيزة، وأشار الى أنه يتم في الوقت نفسه تنفيذ الانشاءات الخاصة بال«معدات» والكهربائية والوحدات المتحركة اللازمة لهذه المسافة من الخط التي ستستورد من اليابان.

الزعيم محمد عبد القادر الجاسم رئيس تحرير صحيفة «الوطن» الكويتية عاد الى الكويت بعد زيارة عمل للبحرين التي خلالها وزير الاعلام البحريني محمد الخطوم.

تقام مساء اليوم الاحد ندوة في مقر جمعية محبي الفنون الجميلة في القاهرة لناقشة بيان كتاب الموت، للشاعر احمد الشهاوي بمشاركة النقاد عز الدين اسماعيل وصالح فضل ومحمد عبدالمطلب.

تنظم جمعية التوعية بالبيئة في الجامعة الامريكية في القاهرة احتفالاً بيوم البيئة العالمي يبدأ اليوم الاحد ويستمر ثلاثة ايام.

امير الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر قرأ تقرير الشيخ سامي متولي الشعراوي امياً عاماً لجمع البحوث الاسلامية.

يستقبل مستشفى القاصد الخيرية الاسلامية في بيروت مفتي الأوربا خوسيه كارياس، وهو مؤسس ورئيس للجمعية العالمية التي تحمل اسمه، وقد انشأها بعد خصومه لعملية زرع نقي العظم وبقيت على أثرها. وسيؤرخ مركز أمراض الدم والأورام ونزع نقي العظم في المستشفى، العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد.

احتفل في باريس في ٤ نيسان (أبريل) ١٩٩٧ بعد قران الشاب كفاح احمد يحيى على الأنتة ربا سامي بمقبرة في حفلة عائلية اقتصر على الال والاصقاء.

بعد عوبته من رحلة فنية في سويسرا وأفريقيا يحيى الفنان يحيى ابو سعدي حفلة غنائية لمناسبة عيد الاضحي المبارك في فندق «امبراند» في لندن.

احتفل مساء الخميس الماضي في ابو ظبي برفاف الشيخ طهون بن زايد آل نهيان رئيس الدائرة الخاصة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وكريمة السيد احمد خليفة السويدي ممثل الشيخ زايد. وشهد الاحتفالات التي اقيمت في هذه المناسبة كبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين وشاركت فيها فرق الفنون الشعبية.

عادت الى القاهرة الدكتور امال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية آتية من القاهرة بعد حضورها افتتاح المعرض العربي السنوي الاول للاسر المنتجة.

السفير مينو تانامبا السفير الياباني في الرياض قام بزيارة المكتب الاتليبي لجريدة «الحياة» ومجلة «الوسط» في السعودية برفافة المستشار الثقافي في السفارة. وكان في استقباله المدير الاقليمي الأستاذ داوود الشريان وأعضاء المكتب. وأشاد السفير الياباني «بالتنمية والمعلوماتية المتزايدة في المكتب ومكانة جريدة «الحياة» في الساحة الاعلامية الدولية».

أقام الشيخ خليل بشارة الخوري وزوجته دانيال مانية عشا، في منزلها في باريس حضرها السفير السعودي في فرنسا الشيخ فيصل الحجيلان وزوجته نهى وإيمان بارودي وزوجته نهى وموريس وتيريز كاراواو قلنن والزمية ناهدة نعيم نكد من التلفزيون الفرنسي وزوجها جان بيار ابو منير الاخبار المحلية في القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي.